**Warszawa, dnia 29.04.2025 r.**

**ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
(Zapytanie ofertowe)**

 **Usługi projektowo-kosztorysowe wystawy
pn. "Podróż na Wschód – nowa oferta kulturalna Muzeum Azji i Pacyfiku (część 2) – etap I dokumentacja"**

**Postępowanie prowadzone bez zastosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r.
Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320)
z uwagi na wyłączenie, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 w/w ustawy.**

1. **ZAMAWIAJĄCY**

**Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie**

**ul. Solec 24**

**00-403 Warszawa**

**tel. 22 629 92 68**

**Adres strony internetowej Zamawiającego:** [**www.muzeumazji.pl**](http://www.muzeumazji.pl/#_blank)

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**
2. **Przedmiotem zamówienia są usługi projektowo-kosztorysowe komplementarnej drugiej części ekspozycji stałej (dalej: „Ekspozycja Stała”) „Podróż na wschód” w siedzibie Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie** przy ul. **Solec 24 (zwanym dalej: „Muzeum” lub „Zamawiającym”)**.
3. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa powinna zawierać projekt Ekspozycji Stałej zgodny z założeniami scenograficznymi i wizualnymi opisanymi w scenariuszu Ekspozycji Stałej, stanowiącym Załącznik Nr 1 do niniejszego Zapytania ofertowego oraz zgodny z zaakceptowanym przez Zamawiającego Harmonogramem prac, stanowiącym Załącznik Nr 2 do niniejszego Zapytania ofertowego.
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarto we wzorze umowy stanowiącym Załącznik Nr 3 do Zapytania ofertowego.
5. Projekt wystawy musi realizować założenia scenograficzne i wizualne opisane w scenariuszu wystawy – rozmieszczenie w danej przestrzeni wskazanej ilości eksponatów. Sposób rozmieszczenia eksponatów i tekstów musi być konsultowany i akceptowany przez kuratorów, a następnie przez Zespół Projektowy Do Realizacji Zadania Budowy II Części Wystawy Stałej. Rekomendacja kuratorów jest wskazaniem do akceptacji danego etapu przez członków Zespołu. Akceptacji podlega zarówno wizualizacja danego fragmentu wystawy, jak i wszystkie technologie i materiały zaprojektowane do danego regionu / strefy ekspozycji.
6. Realizacja zamówienia powinna przebiegać w następujący sposób:
7. Etap I – wykonanie koncepcji i wizualizacji projektu ekspozycji stałej zgodnie z wytycznymi Muzeum;
8. Etap II – wykonanie projektu koncepcyjnego i wykonawczego 4 stref / regionów ekspozycji stałej zgodnie ze scenariuszem wystawy;
9. Wykonanie projektu wykonawczego do realizacji budowy ekspozycji stałej, w tym rzutów i planów pomieszczeń i przestrzeni ekspozycyjnej, projektów technicznych gablot, etalaży i instalacji multimedialnych, instalacji oświetleniowych, klimatyzacyjnych i p/poż, projekt materiałów i technologii do każdego elementu projektowanej ekspozycji stałej, opracowanie kosztorysów, przedmiarów robót i specyfikacji technicznych obmiaru i wykonania robót budowlanych, z zastrzeżeniem, że wszystkie wyżej wymienione dokumenty będą zgodne z ustawą Prawo zamówień publicznych;
10. Wykonywanie nadzoru autorskiego podczas realizacji etapu wykonawczego budowy drugiej części ekspozycji stałej, który nastąpi do 31 grudnia 2030 r. Nadzór będzie prowadzony każdorazowo na wezwanie osobiście, a za zgodą Zamawiającego – mailowo.
11. Zamawiający wymaga od Wykonawców udziału w wizji lokalnej miejsca, gdzie będzie usytuowana druga część Ekspozycji Stałej. Wizja lokalna odbędzie się w dniach od 05.05.2025 r. do dnia 08.05.2025 r. w godz. 8:00-16:00 po wcześniejszym umówieniu spotkania. Wykonawcy chętni do odbycia wizji lokalnej proszeni są o przesłanie stosownej informacji na adres e-mail: **sekretariat@muzeumazji.pl** z propozycją daty i godziny odbycia wizji lokalnej. Po odbytej wizji lokalnej przedstawiciel Wykonawcy będzie zobowiązany do wpisania się na listę uczestników wizji podając nazwę firmy, która reprezentuje.
12. **Wykonawcy, którzy nie będą uczestniczyli w wizji lokalnej, zostaną wykluczeni z postępowania.**
13. Przedmiot zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) określa kod 71320000-7 (Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania).
14. Płatność zostanie dokonana przelewem na konto Wykonawcy wskazane w umowie w terminie 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, po protokolarnym odbiorze przedmiotu zamówienia bez uwag / zastrzeżeń Zamawiającego.
15. Zamawiający informuje, iż działając na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno – prywatnym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.) wyłącza możliwość stosowania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych.
16. Zamawiający zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do załączników nr 1 i 3 do Zapytania ofertowego.
17. **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia 15.11.2025 r., w szczególności:

1. Etap I – wykonanie koncepcji projektu oraz wizualizacji ekspozycji stałej, w terminie 30 dni od daty zawarcia umowy;
2. Etap II – wykonanie kolejnych projektów 4 stref regionalnych ekspozycji stałej. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy po 3 korekty do każdej strefy ekspozycji stałej. Korekty te rozumie się jako zmiany koncepcji zaakceptowanej w Etapie I. Korekty nie obejmują zgłaszania przez Zamawiającego wad fizycznych lub prawnych projektu, które uniemożliwiałyby jego prawidłowe wykonanie. Wykonawca powinien wprowadzić korekty wskazane przez Zamawiającego w terminie 4 dni od ich każdorazowego przekazania. Ostateczny czas na wykonanie całego Etapu II wraz z wszelkimi procesami akceptacji i korekt wynosi 5 miesięcy od dnia zawarcia umowy.
3. **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.**
4. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
5. posiadania wiedzy i doświadczenia do wykonania przedmiotowego zamówienia;

Warunek ten zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, wykonał lub wykonuje (dot. świadczeń okresowych lub ciągłych) **co najmniej 2 projekty wystaw stałych o powierzchni min. 300 m.kw. każda, prezentującymi zbiory muzealne, z gablotami wykonanymi w standardzie muzealnym (z etalażem, oświetleniem) spełniającymi wymogi w zakresie stosowania technicznych zabezpieczeń zbiorów muzealnych, określonych w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 września 2014 roku (Dz. U. 2014 poz. 1240)**, których należyte wykonanie potwierdzone zostanie przez Wykonawcę załączonymi do oferty dokumentami, np. referencjami.

Spełnienie warunku opisanego powyżej będzie oceniane na podstawie dołączonego do oferty oświadczenia oraz Wykazu wykonanych,
a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie (stanowiący Załącznik Nr 4 do niniejszego Zapytania ofertowego);

1. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;

Warunek ten zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej 1 projektantem / projektantką, który / która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizował(a) co najmniej 2 projekty wystaw stałych o powierzchni min. 300 m.kw. każda, prezentującymi zbiory muzealne, z gablotami wykonanymi w standardzie muzealnym (z etalażem, oświetleniem) spełniającymi wymogi w zakresie stosowania technicznych zabezpieczeń zbiorów muzealnych, określonych w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. (Dz. U. 2014 poz. 1240).

Uwaga! W przypadku konieczności zmiany projektanta / projektantki, Wykonawca zobowiązany będzie do skierowania do realizacji zamówienia osobę spełniającą wszystkie wymagania określone powyżej.

Wykonawca udokumentuje spełnienie warunku udziału w postępowaniu poprzez dołączenie do oferty oświadczenia oraz Wykazu osób (stanowiący Załącznik Nr 5 do niniejszego Zapytania ofertowego) wraz z informacjami jednoznacznie potwierdzającymi spełnienie warunku udziału w postępowaniu.

1. Ocena wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach złożonych przez Wykonawcę wraz z ofertą.
2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (konsorcjum, spółka cywilna). W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.
3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, każdy z warunków określonych w ust. 4.1 pkt 1) i/lub 2) winien spełniać co najmniej jeden z tych Wykonawców.
4. **SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY**
5. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu do oferty, sporządzonej na formularzu wg Załącznika Nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego, należy załączyć:
6. wykaz usług, sporządzony według treści Załącznika Nr 4 do niniejszego Zapytania ofertowego wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie (dokument w oryginale, dokumenty potwierdzające należyte wykonanie w oryginale lub potwierdzone za zgodność z oryginałem);

Uwaga: W przypadku, gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w wykazie, o którym mowa powyżej, zostały wcześniej wykonane, Wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów ich należytego wykonania.

1. wykaz osób, sporządzony według treści Załącznika Nr 5 do niniejszego Zapytania ofertowego, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
2. Portfolio, o którym mowa w Rozdziale 7 Zapytania ofertowego.
3. do oferty należy dołączyć aktualny odpis z właściwego rejestru lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji. Wymóg ten zostanie spełniony, jeżeli Wykonawca załączy do oferty wydruk z KRS bądź CEIDG, w zależności od formy prawnej prowadzonej działalności.
4. Oferta wraz z załącznikami musi być czytelna i sporządzona w języku polskim.
5. Zaleca się wykorzystanie formularzy opracowanych przez Zamawiającego. Wykonawca może zastosować formularze wykazów, informacji i oświadczeń opracowane samodzielnie, z zastrzeżeniem – ich treść musi być tożsama z załącznikami do niniejszego Zapytania ofertowego opracowanymi przez Zamawiającego.
6. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być naniesione w sposób czytelny, datowane i podpisane przez osobę upoważnioną.
7. Jeżeli osoba / osoby podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to z jego treści musi wynikać uprawnienie do reprezentowania w postępowaniu (pełnomocnictwo rodzajowe).
8. Cena ofertowa, wyrażona w złotych polskich, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, podana w kwocie brutto musi uwzględniać całkowity koszt realizacji przedmiotu zamówienia i wszystkie elementy cenotwórcze.
9. Cenę oferty należy skalkulować podając zryczałtowaną cenę brutto za realizację przedmiotu zamówienia.
10. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyników postępowania.
11. **TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT**

Ofertę należy złożyć osobiście, pocztą lub pocztą elektroniczną (skan dokumentów podpisany przez Wykonawcę) **do dnia 09.05.2025 r. godz. 10:00** na adres:

Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie

**ul. Solec 24**

**00-403 Warszawa**

**tel. 22 629 92 68**

**e-mail:** **sekretariat@muzeumazji.pl**

UWAGA. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu oferty do Muzeum. Oferty, które wpłyną po terminie, nie będą rozpatrywane.

1. **KRYTERIA KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY**
2. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryterium i jego znaczenie:
3. cena ofertowa brutto podana w ofercie i wyrażona w PLN (C) – waga kryterium 60 pkt;
4. doświadczenie projektanta / projektantki (D) – waga kryterium 10 pkt;
5. portfolio (P) – waga kryterium 20 pkt;
6. nagrody za działalność projektową projektanta/projektantki wyznaczonego/ej do realizacji zamówienia (N) – waga kryterium 10 pkt.
7. Zasady oceny ofert w poszczególnych kryteriach:
8. Cena.

 cena najniższa brutto\*

C = ~~-------------------------------------------~~ x 100 pkt x 60%

 cena oferty ocenianej brutto

\* spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu

1. Podstawą przyznania punktów w kryterium „Cena” będzie cena ofertowa brutto podana przez Wykonawcę w Formularzu Ofertowym.
2. Cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszelkie koszty jakie Wykonawca poniesie w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Doświadczenie zawodowe projektanta / projektantki będzie punktowane następująco:
4. w ciągu ostatnich 5 lat wykonał **2 projekty** wystaw stałych o powierzchni min. 300 m.kw. każda, prezentującymi zbiory muzealne, z gablotami wykonanymi w standardzie muzealnym (z etalażem, oświetleniem) spełniającymi wymogi w zakresie stosowania technicznych zabezpieczeń zbiorów muzealnych, określonych w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 września 2014 roku (Dz. U. 2014 poz. 1240) – **0 punktów**,
5. w ciągu ostatnich 5 lat wykonał **3** **projekty lub więcej** wystaw stałych o powierzchni min. 300 m.kw. każda, prezentującymi zbiory muzealne, z gablotami wykonanymi w standardzie muzealnym (z etalażem, oświetleniem) spełniającymi wymogi w zakresie stosowania technicznych zabezpieczeń zbiorów muzealnych, określonych w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 września 2014 roku (Dz. U. 2014 poz. 1240) – **10 punktów**,

Jeżeli Wykonawca nie wskaże w Formularzu ofertowym (Załącznik Nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego) liczby zrealizowanych projektów spełniających wymagania Zamawiającego, to wówczas otrzyma 0 punktów w tym kryterium.

**Wykonawca wraz z ofertą przedstawi portfolio prezentujące zrealizowane ww. wystawy stałe z informacją na temat daty, miejsca realizacji, powierzchni i przybliżonej liczby prezentowanych obiektów. Portfolio w postaci plików cyfrowych powinno zawierać zdjęcia zrealizowanych wystaw (bez wizualizacji).** Zamawiający nie będzie wzywał do uzupełnienia portfolio, jeżeli nie zostanie dołączone do oferty. W takim przypadku Wykonawca otrzyma 0 punktów w kryterium portfolio.

1. Portfolio będzie punktowane następująco (maksymalnie można uzyskać 20 pkt):

- wartość artystyczna projektu – 0-5 punktów

- dopasowanie projektu do tematu wystawy – 0-5 punktów

- dopasowanie projektu wystawy oraz gablot do rozmiarów, możliwości oraz rodzaju prezentowanych w nich obiektów – 0-5 punktów

- spełnienie wymogów technicznych dot. zabezpieczeń zbiorów muzealnych – 0-5 punktów

1. Nagrody za działalność projektową – Zamawiający przyzna dodatkowe punkty przyznane projektantowi/projektantce wyznaczonej do realizacji zamówienia za nagrody takie jak: Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba, Konkurs Na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla, nagroda Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej (STGU), nagroda Klubu Twórców Reklamy, nagroda European Design Awards lub inne prestiżowe nagrody polskie i zagraniczne. Za każdą nagrodę przyznaną projektantowi/projektantce Wykonawca otrzyma 2 punkty, z zastrzeżeniem, że Zamawiający przyzna punkty dodatkowe za maksymalnie 5 nagród tj. 10 pkt.

Jeżeli Wykonawca nie wskaże w Formularzu ofertowym (Załącznik Nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego) informacji na temat nagród przyznanych projektantowi/projektantce wraz z podaniem daty otrzymania nagrody (nie wcześniej niż 10 lat przed terminem składania ofert) oraz podmiotu przyznającego nagrodę, to wówczas otrzyma 0 punktów w tym kryterium.

Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia projektanta / projektantki
o zadeklarowanym doświadczeniu lub wyższym przez cały okres realizacji zamówienia.

1. Łączna liczba punktów.

Ł = C + D + P + N

gdzie:

Ł - Łączna liczba punktów badanej oferty,

C - liczba punktów jakie otrzyma badana oferta w kryterium cena,

D - liczba punktów jakie otrzyma badana oferta w kryterium doświadczenie projektanta / projektantki;

P - liczba punktów jakie otrzyma badana oferta w kryterium portfolio;

N - liczba punktów jakie otrzyma badana oferta w kryterium nagrody.

1. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty, w tym zaoferowanej ceny.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana
za najkorzystniejszą, tj. zdobędzie najwyższą liczbę punktów.
4. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że oferty zdobyły taką samą liczbę punktów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą cenę lub wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
5. Wykonawcy, składający oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen brutto wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
6. **INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY**
7. Zamawiający przy wyborze ofert zastosuje procedurę odwróconą, zgodnie z którą najpierw przyzna punkty w kryteriach oceny ofert, stworzy ranking ofert, a następnie zweryfikuje, czy Wykonawca, którego oferta była najkorzystniejsza spełnia wymagania Zamawiającego. Wykonawcy, którzy zajęli kolejne miejsca nie będą wzywani do składania wyjaśnień bądź uzupełniania dokumentów.
8. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu Wykonawców, którzy nie wykażą, iż spełniają warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w niniejszym Zapytaniu. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.
9. Zamawiający informuje, iż będzie wzywał Wykonawców do uzupełnienia brakujących dokumentów lub złożenia stosownych wyjaśnień, w zależności od zaistniałej sytuacji faktycznej. Brak odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego lub niedotrzymanie terminu w nim określonego będzie skutkowało wykluczeniem z udziału w postępowaniu.
10. Zamawiający informuje, iż odrzuci oferty, Wykonawców, którzy:
11. nie wzięli udziału w wizji lokalnej;
12. których treść oferty nie odpowiada treści niniejszego Zapytania;
13. zawierające rażąco niską cenę (po ewentualnym uprzednim wezwaniu Wykonawcy do złożenia wyjaśnień / kalkulacji ceny i ocenie tychże przez Zamawiającego).
14. Zamawiający informuje, iż przewiduje możliwość podjęcia negocjacji, z Wykonawcą najwyżej ocenionym, w sytuacji, gdy oferta ta będzie przekraczała możliwości finansowe Zamawiającego, a Zamawiający nie będzie miał możliwości zwiększenia kwoty jaką dysponuje do wysokości oferty najwyżej ocenionej.
15. Zamawiający informuje, iż unieważni postępowanie w sytuacji, gdy:
16. nie wpłyną oferty;
17. wszystkie oferty zostaną odrzucone;
18. oferta z najwyższą ceną przewyższa możliwości finansowe Zamawiającego, a negocjacje, o których mowa powyżej nie odniosły zamierzonego skutku.
19. Zamawiający zamieści informację na stronie internetowej Muzeum o wyborze najkorzystniejszej oferty.
20. Zamawiający zastrzega, iż w sytuacji, gdy wyłoniony Wykonawca będzie uchylał się od podpisania umowy zostanie wybrany Wykonawca, który zajął kolejne miejsca na liście rankingowej i potwierdzi chęć realizacji zamówienia.
21. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zostanie podpisana Umowa, na zasadach i wzorze określonym przez Zamawiającego.
22. Zamawiający informuje, że z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 514 z późn. zm.), tj.:
23. których wymieniono w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisano na listę osób i podmiotów objętych sankcjami;
24. którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1124 z późn. zm.) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę osób i podmiotów objętych sankcjami;
25. którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm.) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r.,
o ile został wpisany na listę osób i podmiotów objętych sankcjami.
26. **KLAUZULE INFORMACYJNE**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1. administratorem danych osobowych podanych przez Wykonawcę jest Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, ul. Solec 24, 00-403 Warszawa, tel. 22 629 92 68, fax. 22 621 94 70;
2. Muzeum powołało inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@muzeumazji.pl lub adres do korespondencji podany w punkcie 9.1.
3. dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na Usługi projektowo-kosztorysowe wystawy pn. "Podróż na Wschód – nowa oferta kulturalna Muzeum Azji i Pacyfiku (część 2) – etap I dokumentacja świadczone na rzecz Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, realizowanym bez zastosowania ustawy Pzp w związku z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp;
4. odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty,
którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu przepisy dotyczące dostępu do informacji publicznej;
5. dane osobowe Wykonawcy zawarte w ofercie będą przechowywane, przez okres obowiązku archiwizacyjnego, określonego w Jednolitym Rzeczowym Wykazie Akt, obowiązującym w Muzeum;
6. w odniesieniu danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane
w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
7. Wykonawca posiada:
8. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do swoich danych osobowych;
9. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych;
10. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
11. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO;
12. Wykonawcy nie przysługuje:
13. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
14. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
15. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
16. **OSOBAMI UPRAWNIONYMI DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI SĄ:**
	1. w zakresie przedmiotu zamówienia– Pani Anna Kowalewska, tel. 791 809 013;
	2. ewentualne zapytania co do przedmiotu zamówienia można przesyłać na adres
	e-mail: **sekretariat@muzeumazji.pl**.
17. **ZAŁĄCZNIKI**
18. Załącznik Nr 1 – Scenariusz Ekspozycji Stałej.
19. Załącznik Nr 2 – Harmonogram prac.
20. Załącznik Nr 3 – Wzór umowy.
21. Załącznik Nr 4 – Wykaz usług.
22. Załącznik Nr 5 – Wykaz osób.
23. Załącznik Nr 6 – Formularz ofertowy.
24. **UPUBLICZNIENIE**

Strona internetowa Muzeum.