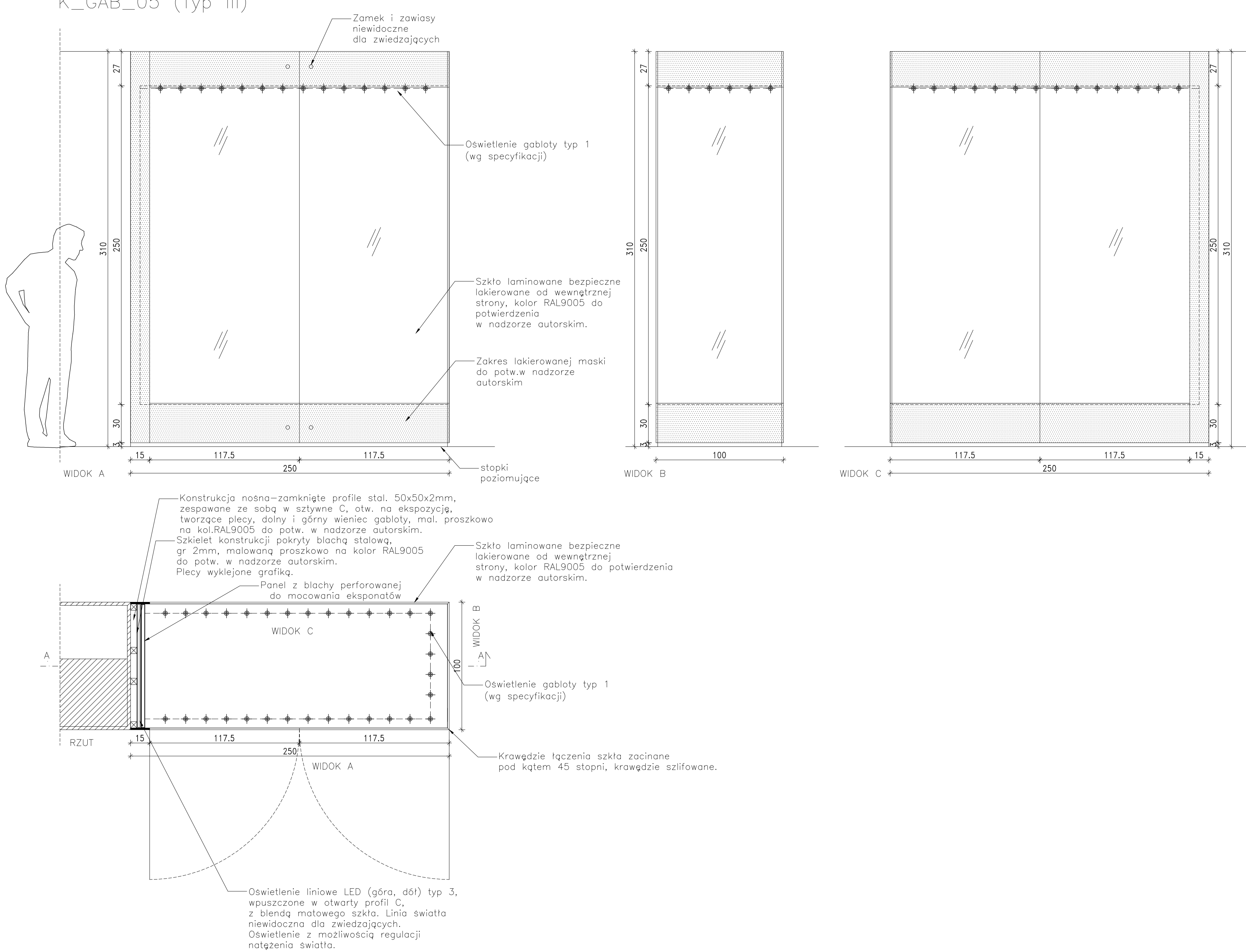
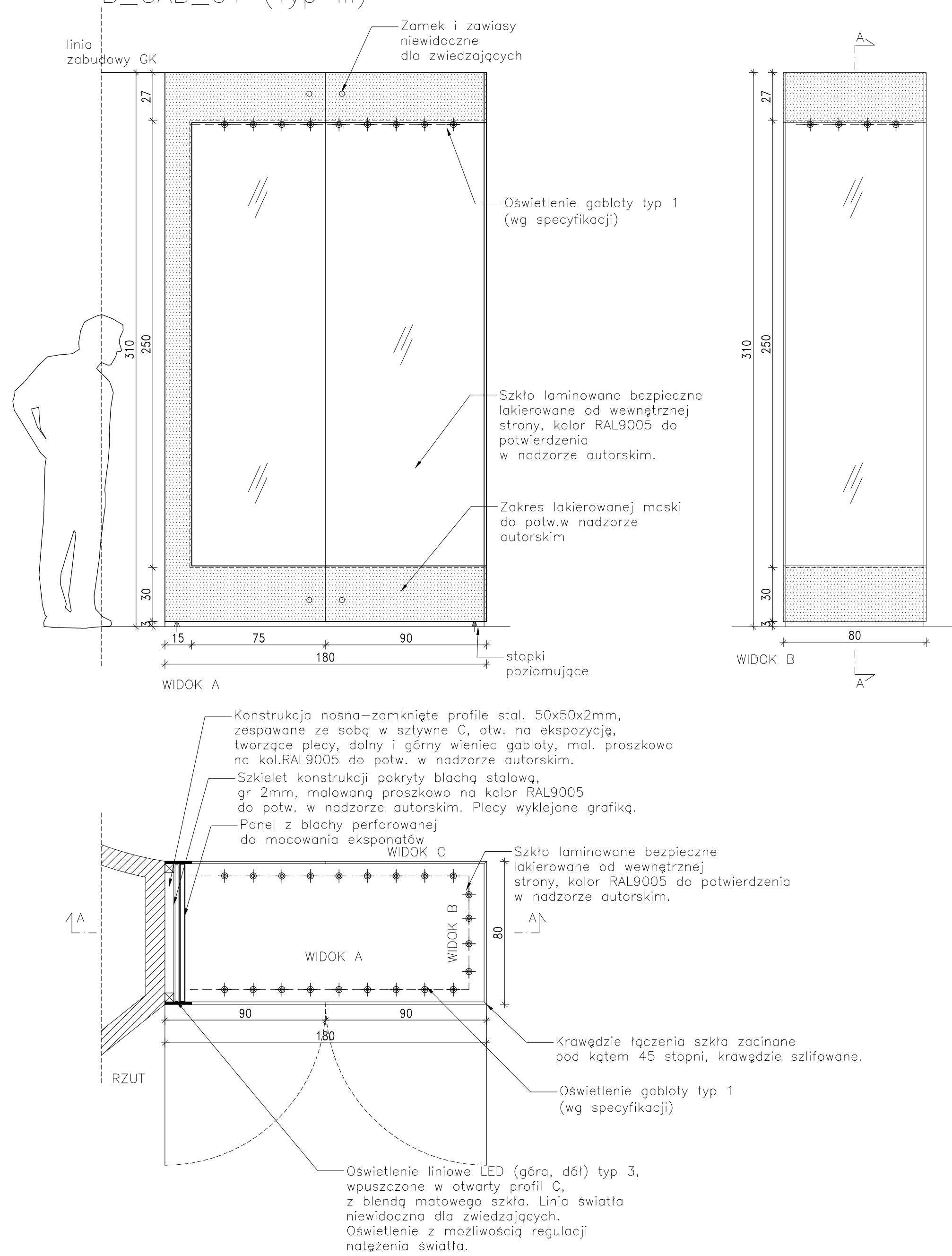


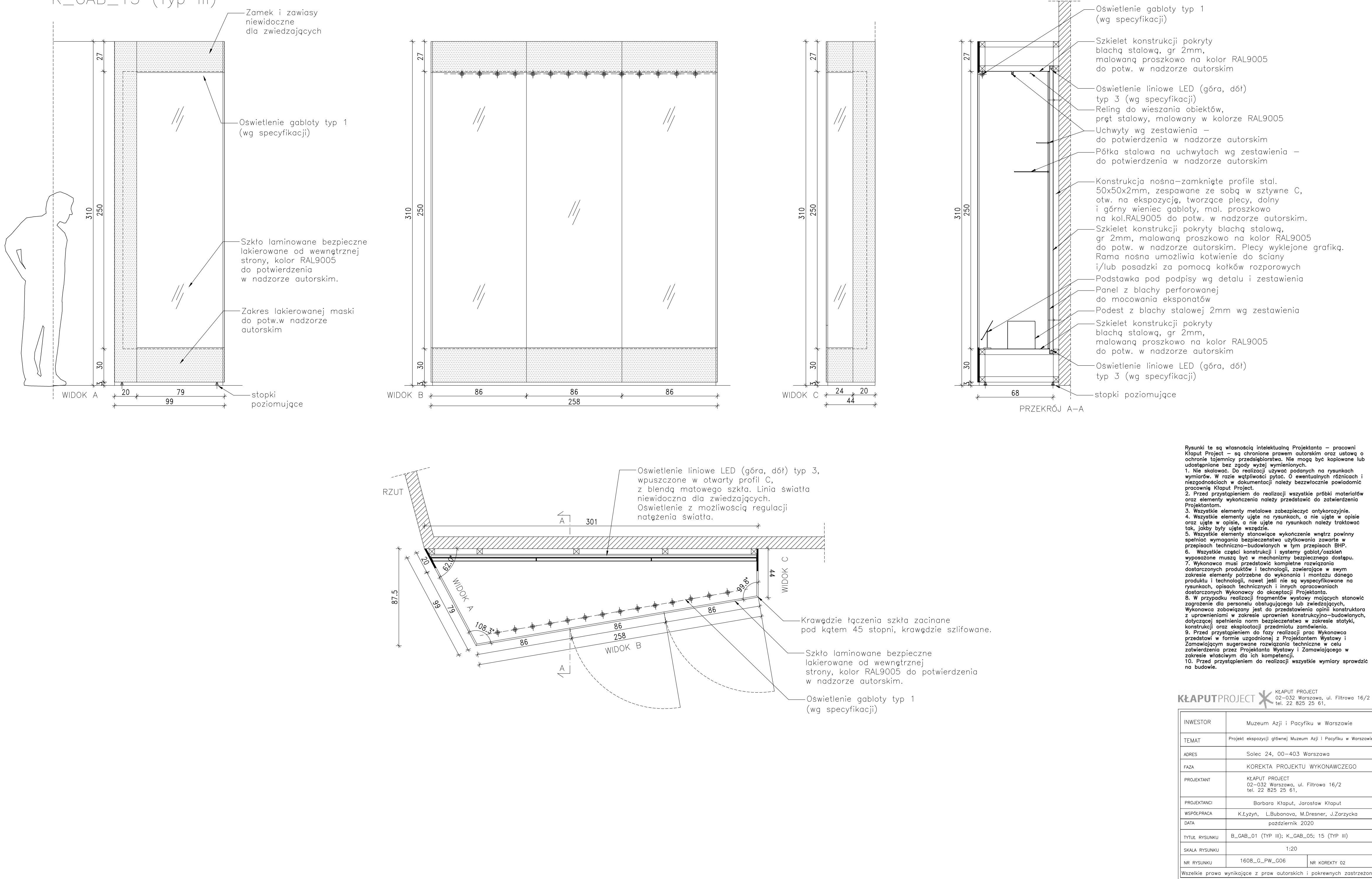
K_GAB_05 (Typ III)



B_GAB_01 (Typ III)



K_GAB_15 (Typ III)



UWAGI:

- Elementy szklane ze szkła laminowanego bezpiecznego o obniżonej zawartości żelaza, bezbarwnego, całkowicie przezroczystego, lakierowanego od wewnętrznej strony, kolor RAL9005 (do potwierdzenia w nadzorze autorskim). Dobór grubości szkła uzależniony od obciążeń. Wzdłuż krawędzi utworzonej przez boczne taflę szklane i drzwi sylikonowa uszczelka.
- Konstrukcja nośna gablot z profili zamkniętych, spawana lub skrawana, do której mocowane jest poszycie wewnętrzne z blachy stalowej 2mm. Stal malowana proszkowo w kolorze RAL9005 (do potwierdzenia w nadzorze autorskim). Wszystkie elementy stalowe muszą być zabezpieczone antykorozyjnie. Blachy malowane proszkowo w kolorze RAL9005 o drobnej strukturze, wykonanie typu satyna, przedstawic do akceptacji projektanta.
- Połączenia blach szczelne, mocowanie blach niewidoczne dla zwiedzających. Łączenie arkuszy blach w narożnikach powinny być spawane ze sobą pod kątem 45°, należy zachować wizualnie ostre kąty.
- Plecy gabloty wykłjęne grafiką. Druk UV na folii samoprzylepnej.
- Blacha wewnątrz gabloty z perforacją regularną; 40% perforacji, do potwierdzenia w nadzorze autorskim. Panele blachy perforowanej schodzą się między sobą oczkami perforacji, tworząc niezaburzoną strukturę oczek perforacji. Konstrukcja musi umożliwiać montaż blachy rastrowej na późniejszym etapie, po przyklejeniu grafiki na plecy gabloty. Mocowanie niewidoczne dla zwiedzających. Mocowanie i blacha na tyle stabilne, aby możliwe było mocowanie do niej obiektów, poprzez uchwyty na nitokrętkach, wykorzystujących perforację. Blacha malowana proszkowo w kolorze RAL9005 (do potwierdzenia w nadzorze autorskim).
- Oświetlenie wg specyfikacji i wskazań na poszczególnych rysunkach gablot typ 1, typ 2, typ 3.
- Na wyposażeniu gabloty uchwyty, półki, podesty, wieszaki na magnesach neodymowych i relingi do wieszania obiektów oraz podstawki pod podpisy wg zestawień. Uchwyty mocowane do pleców i blachy rastrowej za pomocą nitokrętek. Wieszaki mocowane na magnesach neodymowych do górnego detalu gabloty.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta - procent Kłopot Projekt - nie mogą one być kopiowane ani udostępniane bez zgody autora projektu.

1. Nie należy kopiować, rozpowszechniać, udostępniać ani w inny sposób wykorzystywać niniejszych rysunków bez zgody Projektanta.

2. Wszelkie zmiany i poprawki należy zgłaszać do Projektanta.

3. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie dane i materiały należy przedstawić do zatwierdzenia Projektanta.

4. Wszelkie elementy umieszczone na rysunkach, o ile nie są one wyraźnie zaznaczone, należy wykonać zgodnie z rysunkami.

5. Wszelkie elementy umieszczone na rysunkach, o ile nie są one wyraźnie zaznaczone, należy wykonać zgodnie z rysunkami.

6. Wszelkie elementy umieszczone na rysunkach, o ile nie są one wyraźnie zaznaczone, należy wykonać zgodnie z rysunkami.

7. Wszelkie elementy umieszczone na rysunkach, o ile nie są one wyraźnie zaznaczone, należy wykonać zgodnie z rysunkami.

8. W przypadku realizacji fragmentów rysunków nie należy wykonać ich w całości, lecz tylko fragmenty, które są niezbędne do realizacji.

9. Przed przystąpieniem do realizacji należy wykonać wszystkie prace przygotowawcze i zabezpieczenia.

10. Przed przystąpieniem do realizacji należy wykonać wszystkie prace przygotowawcze i zabezpieczenia.

11. Przed przystąpieniem do realizacji należy wykonać wszystkie prace przygotowawcze i zabezpieczenia.

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
TEMAT	Projekt ekspozycji etnograficznej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa
ADRES PROJEKTU	02-022 Warszawa, ul. Filharmonii 16/2
PROJEKTANT	Kłopot Projekt
PROJEKTANT	Barbara Kłopot, Janusz Kłopot
WSPÓŁPRACOWNICY	Kłopot, L. Kłopot, M. Kłopot, J. Kłopot
DATA	październik 2020
TYTUŁ RYSUNKU	B_GAB_01 (Typ III) - K_GAB_05, 15 (Typ III)
SKALA RYSUNKU	1:20
WYKONANIE	1608_L_K_POW_006
WYKONANIE	1608_L_K_POW_006
WYKONANIE	1608_L_K_POW_006