



Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Projekt – są chronione prawem autorskim oraz usługą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłopot Projekt.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantowi.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechaniczny bezpieczny dostęp.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet, jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawić w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawą i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANT	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot
WSPÓŁPRACA	L. Babanova, M. Dresner, K. Lysyń, J. Zarzycka
DATA	poździeńnik 2020
TYTUŁ RYSUNKU	Widok K1 – STREFA K
SKALA RYSUNKU	1:20
NR RYSUNKU	1608_W_PW_K01_K
NR KOREKTY	02

Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone