



Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie realizować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezapoznaniach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ugiąć na rysunkach, a nie ugiąć w opisie oraz ugiąć w opisie, a nie ugiąć na rysunkach należy traktować tak, jakby były ugięte.

5. Wszystkie elementy stalowe wykonane wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/ozdklen wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletnie rozwiązanie dostarczonych produktów i technologii, uwzględniając w tym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyposażone w rysunkach, zestawie technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do realizacji Projektu.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uwzględnieniem w zakresie uwzględnienia konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie stółki, konstrukcji oraz sposobu przedmiotu zamocowania.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prosz Wykonawcę przedstawić w formie uzgodnionej z Projektantem Wykazy i Zamięciom uprawnione rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wykazy i Zamięciom w zakresie stosowanym do ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPUTPROJECT		KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filrowa 16/2 tel. 22 825 25 61
INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
PAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filrowa 16/2 tel. 22 825 25 61	
PROJEKTANT	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput	
KOPALNIA	L. Bubnowa, M. Dresner, K. Lysy, J. Zarębska	
DATA	wrzesień 2020	
Tytuł RYSUNKU	Widok K5, K6 – STREFA K	
SKALA RYSUNKU	1:20	
NR RYSUNKU	1608_W_PW_K04_K	NR KOREKTY 02

Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone