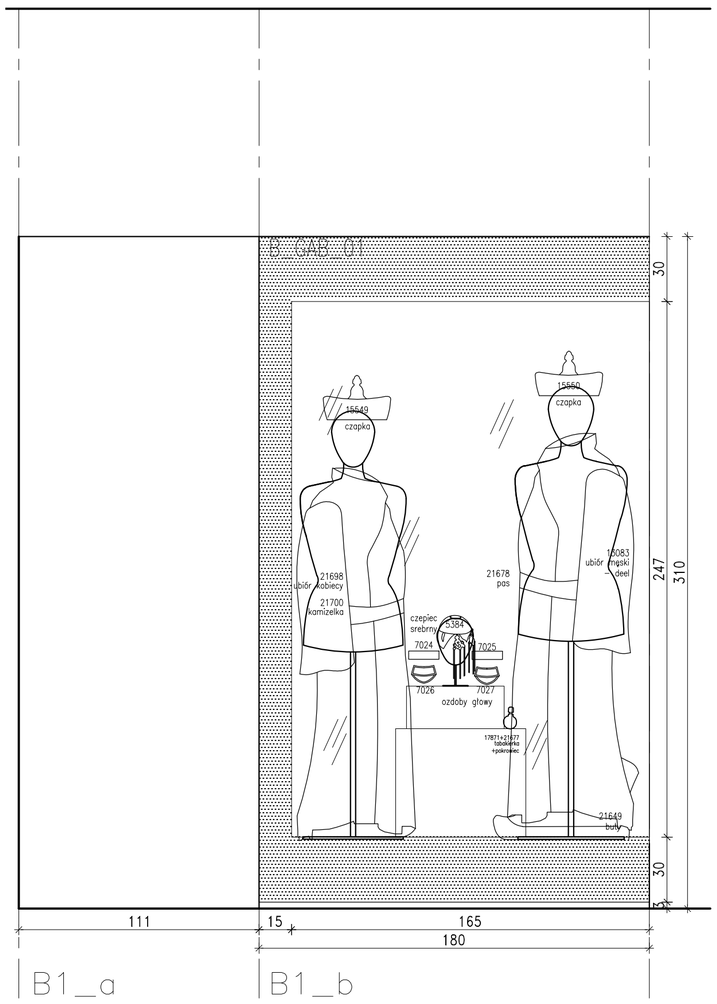
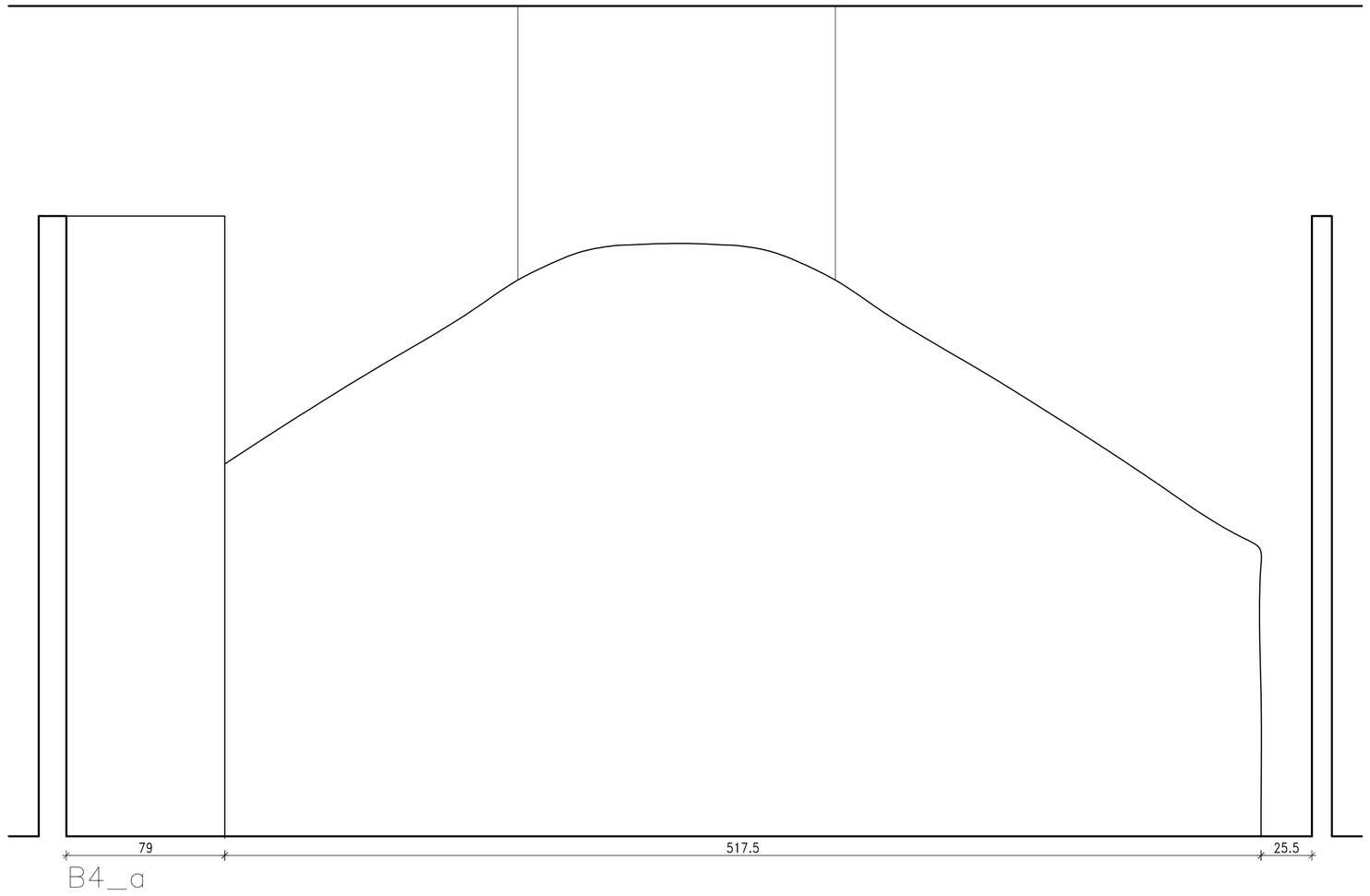
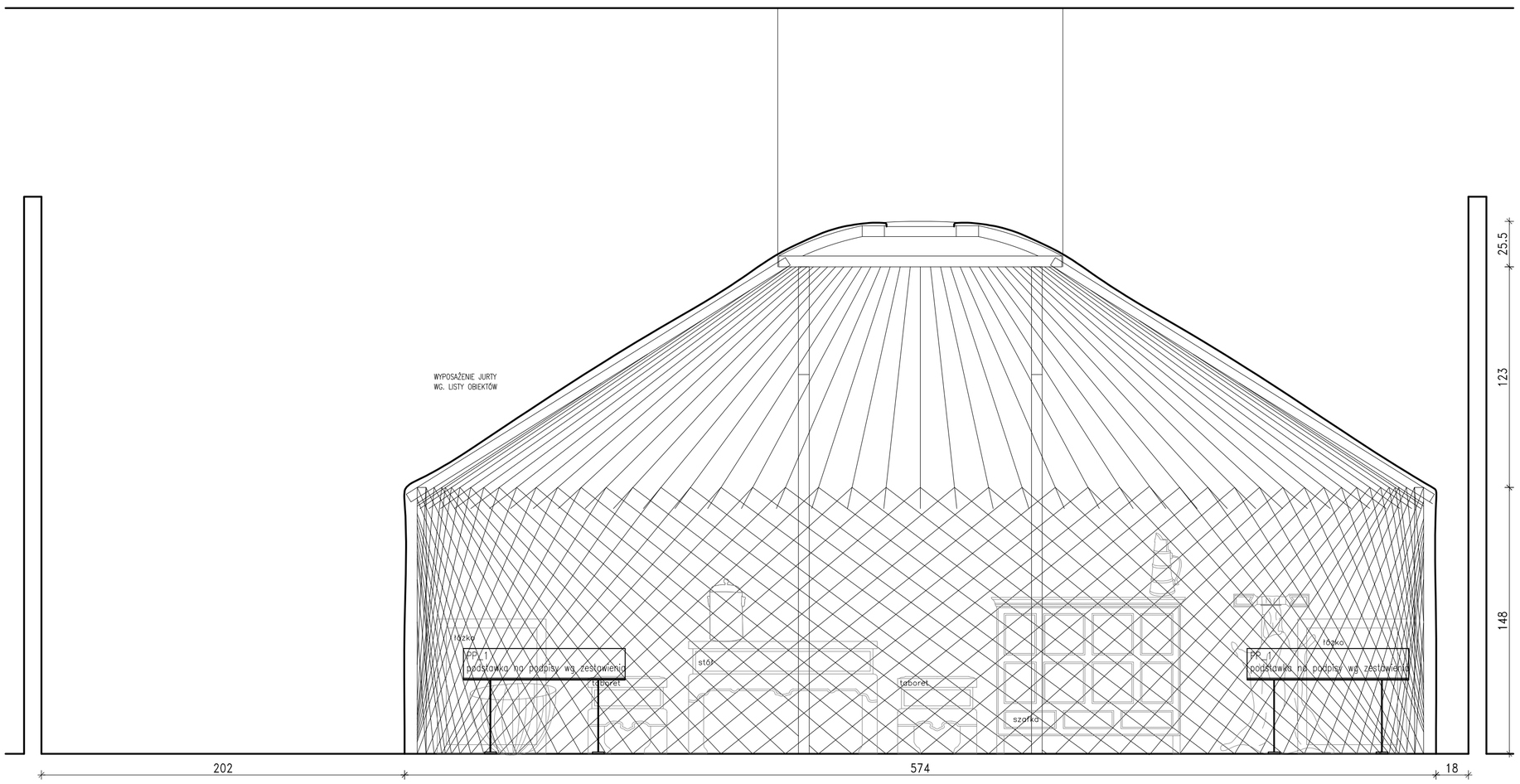


B1_a B1_b



B4_a



B4_b

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.
1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykończenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkleń wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT
KŁAPUT PROJECT
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyń, J. Zarzycka	
DATA	październik 2020	
TYTUŁ RYSUNKU	Widoki B1, B4 – STREFA B	
SKALA RYSUNKU	1:20	
NR RYSUNKU	1608_W_PW_B01_B	NR KOREKTY 02

Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone