



Rysunki te są własnością Intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie służyć do realizacji czegoś innego niż w rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i nieścisłościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkich przedkładać materiały oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektanta.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ugiąć na rysunkach, a nie ugiąć w opisie oraz ugiąć w opisie, a nie ugiąć na rysunkach należy traktować tak, aby były ugięte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stonować wykonanie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zwrócić w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gościć/zwieszać wyposażone muszą być w mechanizm bezpieczeństwa dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletny rozkładanie dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych dokumentach dostarczonych Wykonawcy do eksploatacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora, uprzedzenia i ostrzeżenia w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczących spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie strefy, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji pro Wykonawca przedstawić w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugnowane rozwiązanie techniczne w celu zrealizowania przez Projektanta Wytwory i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich komplekacji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

INWESTOR		Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
TEMAT		Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
ADRES		Solec 24, 00-403 Warszawa
FAZA		KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO ETAP I
PROJEKTANT		KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTOWAŁ		Barbara Klaput, Jarosław Klaput
KONSULTACJA		L. Babara, M. Dzierż, K. Lupa, J. Jarczyk
DATA		październik 2020
TYTUŁ RYSUNKU		Widoki A4, A5 – STREFA A
SKALA RYSUNKU		1:20
NR RYSUNKU		1608_W_FW_W03_A
NR KOREKTY		02

Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone