

ZESTAWIENIE PODESTÓW POD OBIEKTY W STREFIE K

OPIS		Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.																								
MODUŁ		K_P_01	K_P_02	K_P_03	K_P_04	K_P_05	K_P_06	K_P_07	K_P_08	K_P_09	K_P_10	K_P_11	K_P_12	K_P_13	K_P_14	K_P_15	K_P_16	K_P_17	K_P_18	K_P_19	K_P_20	K_P_21	K_P_22	K_P_23	K_P_24	K_P_25
SCHEMAT																										
		podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem	podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem							podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem					podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem		podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem								podest z balcami zabezpieczającymi obiekty przed zsuwaniem	
WYMIARY	wys.	64	64	70	35	90	15	19	64	58	25	52	27	77	34	74	40	40	45	35	64	5	5	15	5	5
	szer.	90	80	28	60	82	52	18	65	65	35	50	25	90	45	68	15	20	45	50	41–65	25	50	45	25	20
	gł.	30	28.3	28	25	30	16	18	28,3	50	15	40	15	28,3	25	59	10	20	30	15	55	25	30	38,6	30	20
LOKALIZACJA		K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_01	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_02	K_GAB_04	K_GAB_04	K_GAB_04	K_GAB_04	K_GAB_04
ILOŚĆ SZT.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2

OPIS		Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.										
MODUŁ		K_P_26	K_P_27	K_P_28	K_P_29	K_P_30	K_P_31	K_P_32	K_P_33	K_P_34	K_P_35	K_P_36
SCHEMAT												
WYMIARY	wys.	5	12	12	12	12	10	25	12	25	40	25
	szer.	15	56	73	93	93	15	30	496	110	170	50
	gf.	15	40,7	35,7	42,7	42,7	15	30	37,7	30	30	25
LOKALIZACJA		K_GAB_06 K_GAB_09b	K_GAB_08	K_GAB_08	K_GAB_08	K_GAB_08	K_GAB_09a	K_GAB_14	K_GAB_17	K_GAB_15	K_GAB_16	K_GAB_17
ILOŚĆ SZT.			2	1	1	1	1 2	1	1	1	1	1

UWAGI OGÓLNE:

- Rozstaw balców na podestach z pulpitem pod kątem pod nadzorem konserwatorów, do potwierdzenia w nadzorze autorskim
- Wykończenie blachy w drobnej strukturze – satynie do potwierdzenia w nadzorze autorskim po przedstawieniu próbek.
- Wymiary wyszczególnionych podestów do potwierdzenia w nadzorze autorskim, po zdjęciu wymiarów z natury gablot.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

- Nie skłócać. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.
- Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
- Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
- Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
- Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
- Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
- Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
- W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzającego. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
- Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugierowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
- Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPUTPROJECT		KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie		
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie		
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa		
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO		
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,		
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput		
WSPÓŁPRACA	L. Babanova, M. Dresner, K. Lityń, J. Zarzycka		
DATA	październik 2020		
TYTUŁ RYSUNKU	ZESTAWIENIE PODESTÓW STALOWYCH W STREFIE K		
SKALA RYSUNKU	1:20		
NR RYSUNKU	1608_Z_PW_Z04	NR KOREKTY 02	
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone			