



LEGENDA:				
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 13W soczewka sferalityczna, rozsył typu wallwash, DALI	L4		Zasilacz punktowy nabywany, DALI
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 13W soczewka sferalityczna, rozsył flood, DALI	L5	T-01	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 14 m, zwieszany, akcesoria
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 5,7W soczewka sferalityczna, n. spot, DALI	L6	T-02	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 22 m, zwieszany, akcesoria
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 13W soczewka sferalityczna, rozsył w. flood, DALI	L7	T-03	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 4 m, zwieszany, akcesoria
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 13W soczewka sferalityczna, rozsył spot, DALI	L8	T-04	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 16 m, zwieszany, akcesoria
	Projektor, kolor czarny, LED Tb 3000K, moc całkowita 13W soczewka sferalityczna, rozsył owalny, DALI	L9	T-17	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 37 m, zwieszany, akcesoria
			T-18	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 4 m, zwieszany, akcesoria
			T-19	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 16 m, zwieszany, akcesoria
			T-20	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 12 m, akcesoria
			T-21	Szynoprzewód, kolor czarny, dł. 4 m, akcesoria

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Project – są chronione prawem autorskim oraz usługą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienianego.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości zgłosić o ewentualnych różnicach i niegodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłopot Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonawcze należy przetestować do zatwierdzenia Projektantem.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ugięte na rysunkach, a nie ugięte w opisie oraz ugięte w opisie, a nie ugięte na rysunkach należy zatwierdzić tak, jakby były ugięte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/okazien wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązanie dostarczonych produktów i technologii, zawierające w tym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyszczególnione na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mogących stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konsultanta z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie strefy, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wykazy i Zamawiającym wszystkie rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wykazy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPOTPROJECT		KLAPOT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.
INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt ekspozycji główna Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
PAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KLAPOT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.	
PROJEKTANT	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot	
WYKONAWCA	L.Babanova, M.Dziwinski, K.Zyzyński, J.Zaryńska	
DATA	październik 2020	
Tytuł rysunku	RZUT z zewnętrznym	
Skala rysunku	1:50	
Nr rysunku	1608_R_PW_04	
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		