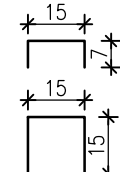
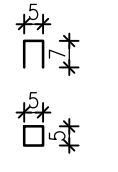
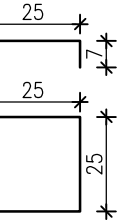
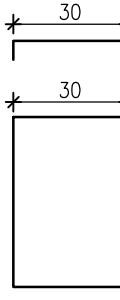
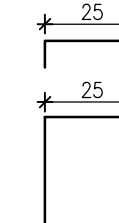
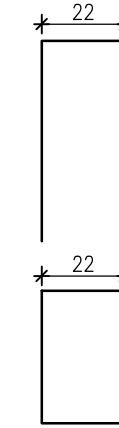

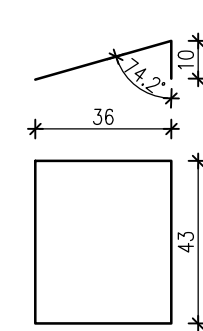
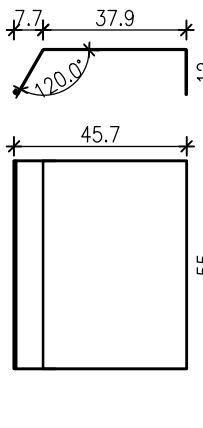
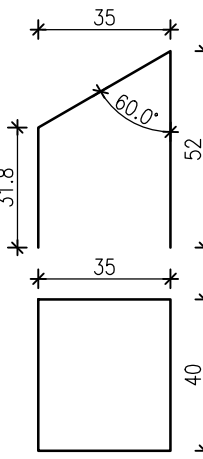
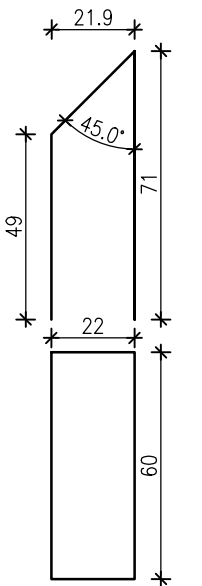
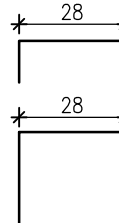
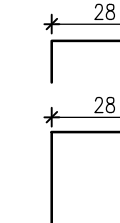
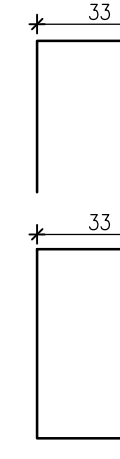

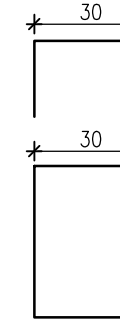
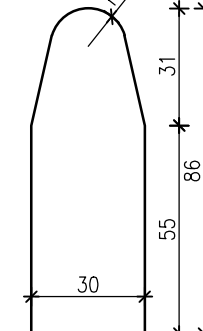
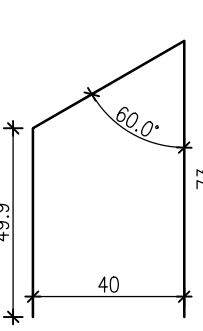
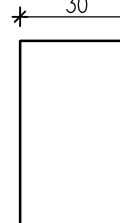
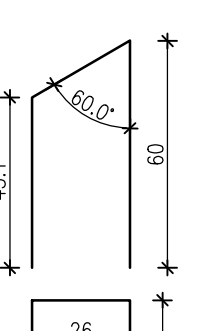
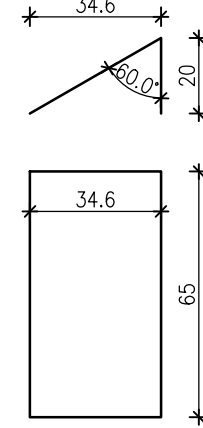
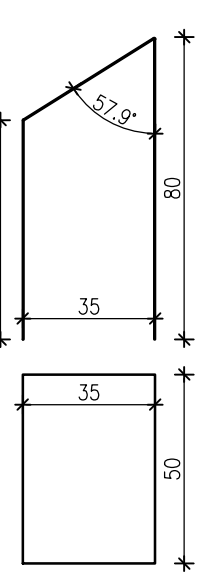
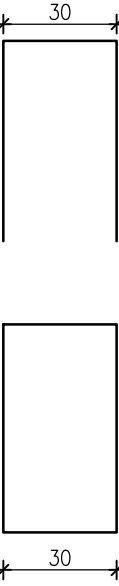


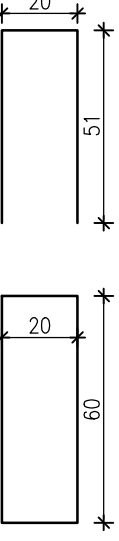

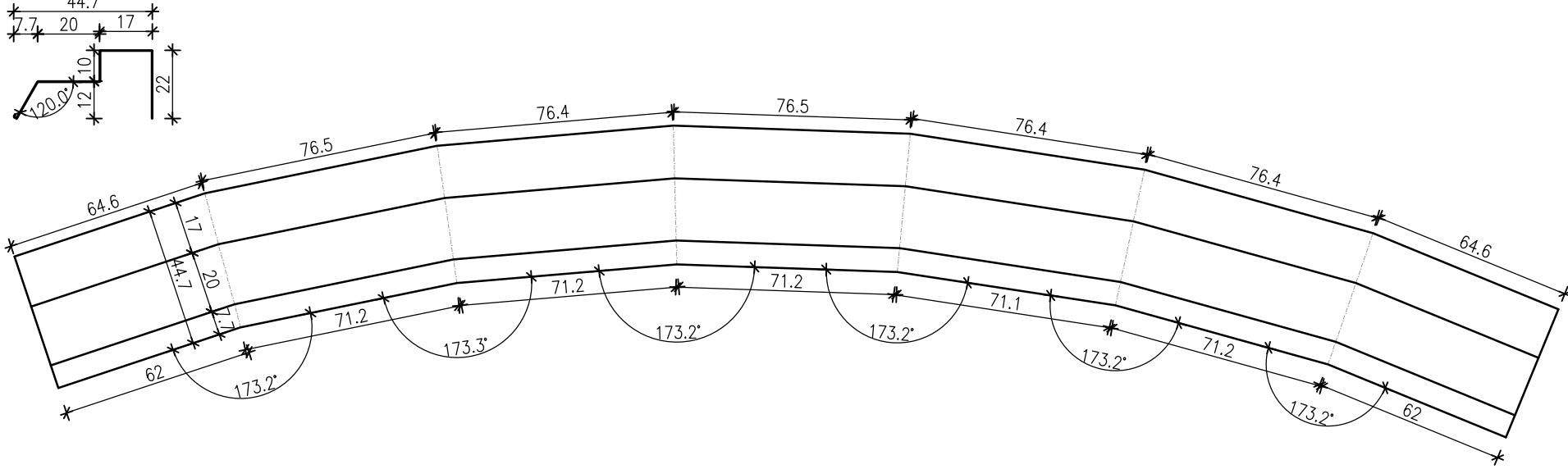
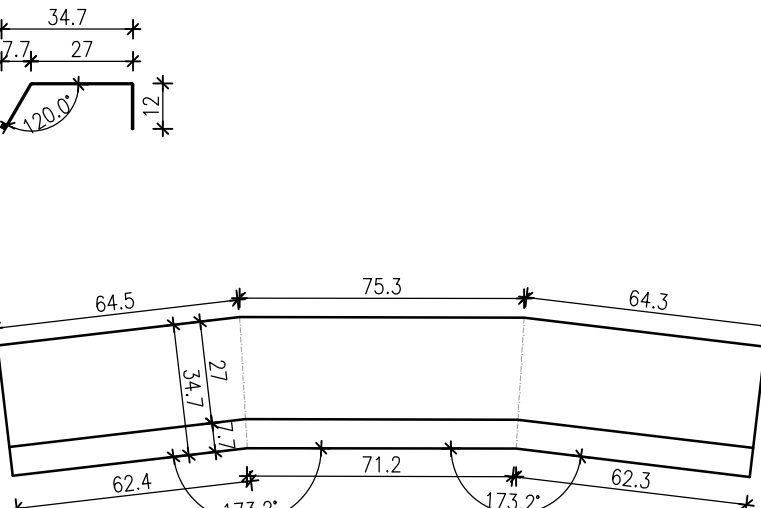
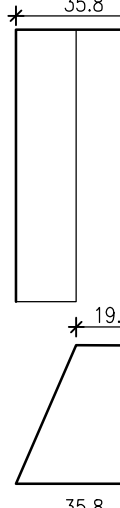
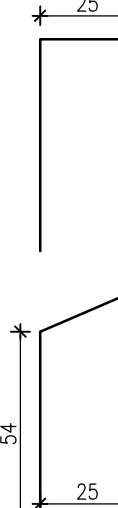
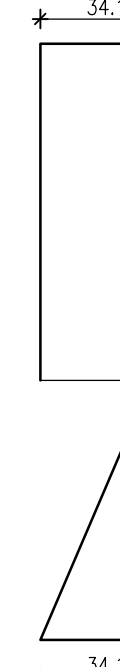
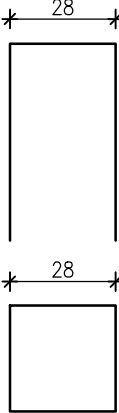
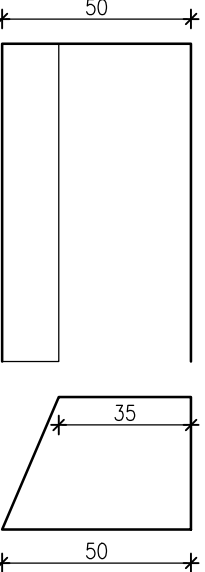
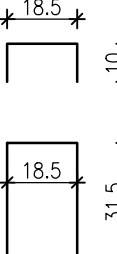

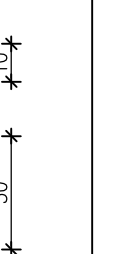
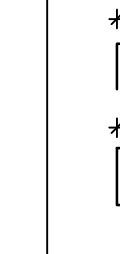
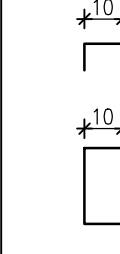
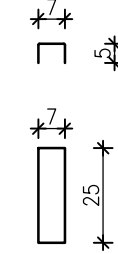
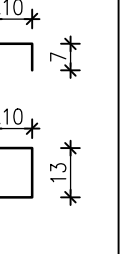
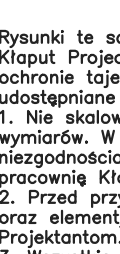
ZESTAWIENIE PODESTÓW POD OBIEKTY W STREFIE A

OPIS		Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.																						
MODUŁ		A_P_01	A_P_02	A_P_03	A_P_04	A_P_05	A_P_06	A_P_07	A_P_08	A_P_09	A_P_10	A_P_11	A_P_12	A_P_13	A_P_14	A_P_15	A_P_16	A_P_17	A_P_18	A_P_19	A_P_20	A_P_21	A_P_22	A_P_23
SCHEMAT																								
WYMIARY	wys.	7	7	7	5	7	53	70	10	12	52	71	11	11	40	60	20	86	73	50	60	20	80	53
	szer.	15	10	25	45	30	35	40	43	55	40	60	30	25	50	30	40	65	45	65	65	65	50	55
	gf.	15	10	25	30	25	22	25	36	45,7	35	22	28	28	33	15	30	30	40	30	26	35	35	30
LOKALIZACJA		A_GAB_04	A_GAB_03	A_GAB_04	A_GAB_04	A_GAB_05	A_GAB_05	A_GAB_05	A_GAB_05	A_GAB_06	A_GAB_13	A_GAB_14	A_GAB_14	A_GAB_14	A_GAB_14	A_GAB_14	A_GAB_15	A_GAB_15	A_GAB_16	A_GAB_17	A_GAB_17	A_GAB_17	A_GAB_04	A_GAB_05
ILOŚĆ SZT.		1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

UWAGI OGÓLNE:

- Rozstaw bolców na podestach z pulpitem pod kątem pod nadzorem konserwatorów, do potwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Wykonanie blachy w drobnej strukturze – satynie do potwierdzenia w nadzorze autorskim po przedstawieniu próbek.
- Wymiary wyszczególnionych podestów do potwierdzenia w nadzorze autorskim, po zdjęciu wymiarów z natury gablot.

ZESTAWIENIE PODESTÓW POD OBIEKTY W STREFIE B

MODUŁ	B_P_01	B_P_02	B_P_03	B_P_04	B_P_05	B_P_06	B_P_07	B_P_08	B_P_09	B_P_10	B_P_11	B_P_12	B_P_13	B_P_14	B_P_14	B_P_15	B_P_16
SCHEMAT																	
OPIS	Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podest z blachy stalowej gr.2mm, w odcinkach z miejscem na podpisy pod obiekty. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim. Wymiary sprawdzić w naturze i dopasować do gabloty.	Podest z blachy stalowej gr.2mm, w odcinkach z miejscem na podpisy pod obiekty. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim. Podest wstawiony przed montażem drzwi gabloty. Wymiary sprawdzić w naturze i dopasować do gabloty.	Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim. Wymiary i kształt potwierdzić w nadzorze autorskim, ze względu na kształt gabloty.	Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.					Podest z wygiętej blachy stalowej gr.2mm, minimalny promień gięcia. Krawędzie szlifowane. Podest malowany proszkowo w kolorze RAL 9005 – do potwierdzenia w nadzorze autorskim.						
WYMIARY	wys.	51	71	12+10=22	12	72	56	89	52	84	10	30	10	18	12	7	5
	szer.	60	45	zmienna wg wymiarów gabloty	zmienna – wg wymiarów gabloty	36,6	54–64,7	59,5	28	35	31,5	8	30	20	15	20	25
	gf.	20	30	44,7	34,7	35,8	25	8,6–34,1	28	35–50	18,5	8	12	12	15	10	7
LOKALIZACJA		B_GAB_01	B_GAB_01	B_GAB_02	B_GAB_03	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_12	B_GAB_02	B_GAB_02
ILOŚĆ SZT.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Projekt – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skłócać. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłopot Projekt.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązanie dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym do ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
ADRES	Solec 24, 00–403 Warszawa
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot
WSPÓŁPRACA	L. Bubnowa, M. Dresner, K. Lityń, J. Zarzycka
DATA	październik 2020
TYTUŁ RYSUNKU	ZESTAWIENIE PODESTÓW STAŁOWYCH W STREFIE A i B
SKALA RYSUNKU	1:20
NR RYSUNKU	1608_Z_PW_03
NR KOREKTY	02
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone	