



Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i nieścisłościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłopot Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy oświetlenia wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nowel, jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do eksploatacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugierowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPOTPROJECT KŁAPOT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot
WSPÓŁPRACA	L. Bubnowa, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzyka
DATA	październik 2020
TYTUŁ RYSUNKU	Widoki A8, A9, A10, A11 – STREFA A
SKALA RYSUNKU	1:20
NR RYSUNKU	1608_W_PW_W05_A
NR KOREKTY	02

Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone