

ZESTAWIENIE PODSTAWEK POD PODPISY

MODUL		PP_1	PP_2	PP_3	PP_4	PP_5	PP_6	PP_7	PP_8	PP_9
SCHEMAT										
WYMIARY	szer.	90 cm	90 cm	110 cm	65 cm	45 cm	30 cm	15 cm	15 cm	15 cm
	gł.	58,6 cm	25,6 cm	25,6 cm	25,6 cm	25,6 cm	25,6 cm	34,8 cm	50 cm	45 cm
OPIS		Podstawka ze stali, wg rys. detalu, montowany do posadzki, z możliwością odręcania. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Podstawka ze stali, wg rys. detalu. Kolor RAL9005 do potwierdzenia w nadzorze autorskim.	Tabliczka ze stali, krawędzie szlifowane, malowane w kolorze RAL 9005 (kolor do potwierdzenia w nadzorze autorskim), wykończenie satynowe, z naklejonymi podpisami do obiektów w gablocie.	Tabliczka ze stali, krawędzie szlifowane, malowane w kolorze RAL 9005 (kolor do potwierdzenia w nadzorze autorskim), wykończenie satynowe, z naklejonymi podpisami do obiektów w gablocie.
ILOŚĆ SZT.		7	19	1	11	4	1	1	5	12

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkień wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

**KŁAPUTPROJECT**  
KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61.

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt Ekspozycji Głównej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
FAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżn, J. Zarzycka	
DATA	październik 2020	
TYTUŁ RYSUNKU	ZESTAWIENIE PODSTAWEK POD PODPISY	
SKALA RYSUNKU	1:20	
NR RYSUNKU	1608_Z_PW_Z01	NR KOREKTY 02
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		