



- LEGENDA:
- ZAKRES OPRACOWANIA – ETAP 1
  - ściany murowane z bloczków silikatowych akustycznych WYS. 3.10m
  - ściany G-K WYS. 3.10m
  - ściany G-K TYMCZASOWE WYS. 3.10m
  - GAB.12 gabłota
  - G1 głośnik pasywny
  - P1 projektor
  - G1 głośnik aktywny
  - T1 tablet
  - S1 słuchawki
  - M1 monitor plazmowy
  - ścieżka przejścia

UWAGI:  
- WSKAZANE WYSOKOŚCI PODANO DO POZIOMY WYKONCZONEJ PODŁOGI  
- KOLORYSTYKA I MATERIAŁY WYKONCZENIOWE – WYBÓR NA PODSTAWIE PROJEKTU  
- WSKAZANE NAWIEWNIKI I KLIMATYZATORY PODNIESIONE NA WYS. MIN. +3.40m  
- KORYTKA ELEKTRYCZNE NAD PENDOPÓ NA WYS. +3.70m

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project – są chronione prawem autorskim oraz usługą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.  
1. Nie należy: Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i nieścisłościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.  
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantem.  
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.  
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować jak, jeśli były ujęte wyżej.  
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.  
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gość/łoszek wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.  
7. Wykonawca musi przedstawić kompletny rozpisany dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyszczególnione na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.  
8. W przypadku realizacji fragmentów wystaw, mających stanowić zaplecze do pełnowartościowej ekspozycji, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z gwarantami w zakresie gwarantów konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.  
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawia w formie uzgodnionej z Projektantem Wykazy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wykazy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.  
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPUTPROJECT		KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.
INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt ekspozycji głównego Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
PAZA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.	
PROJEKTANT	Barbara Klaput, Jarosław Klaput	
WYKONAWCA	L.Budanova, M.Livshin, K.Zyzyń J.Zaryzka	
DATA	podzimek 2020	
Tytuł rysunku	RZUT prześwi	
Skala rysunku	1:50	
Nr rysunku	1808_R_PW_05	
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		