



ZAKRES OPRACOWANIA – ETAP I

ŚCIANY WYKONCZONE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH  
AKUSTYCZNYCH WYS. 3.10m

ŚCIANY G-K WYS. 3.10m

ŚCIANY G-K TYMCZASOWE WYS. 3.10m

±0.00

▼

REZNA WYKONCZONEJ POSADZI – WYRÓWNAĆ  
DO POZIOMU SĄŁ MUZYCZNEJ I HOLU  
GŁÓWNEGO

+2.80

▼

REZNA SUFITU PODWIESZANEGO (PODANA  
KAŻDORAZOWO NA RYSUNKU)

A2\_d

▼

OZNACZENIE WIDOKU

K\_GAB\_12

▼

gabiota

A\_G1

▼

głośnik pasywny

P1

▼

projektor

A\_G1

▼

głośnik aktywny

A\_T1

▼

tablet

A\_S1

▼

słuchawki

A\_M1

▼

monitor plazmowy

UWAGI:

– WSZYSTKIE WYSOKOŚCI PODANO DO POZIOMU  
WYKONCZONEJ POSADZI – WYRÓWNAĆ  
DO POZIOMU SĄŁ MUZYCZNEJ – WYBÓR  
NA PODSTAWIE PRÓB  
– KOLORYSTYKA I MATERIAŁY WYKONCZENIOWE – WYBÓR  
PODLEGĄCY  
– KORYTKA ELEKTRYCZNE NAD PENDOPO NA WYS.  
+3.70m

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Projekt – są chronione prawem autorskim oraz usługą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane bez zgody wyżej wymienianych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości zgłaszać do ewentualnych zmian i niezgodności w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłopot Projekt.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszelkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przetestować do zatwierdzenia Projektantem.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ugięte na rysunkach, a nie ugięte w opisie oraz ugięte w opisie, a nie ugięte na rysunkach należy krzyżować tak, jakby były ugięte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/okien wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązanie dostarczonych produktów i technologii, zawierające w tym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyszczególnione na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do dyspozycji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mogących stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uwzględnieniem w zakresie uproszczenia konstrukcji-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie stłoków, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawę i Zamawiającym wygenerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPOTPROJECT		KLAPOT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61
INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
TEMAT	Projekt ekspozycji główna Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie	
ADRES	Solec 24, 00-403 Warszawa	
PADA	KOREKTA PROJEKTU WYKONAWCZEGO	
PROJEKTANT	KLAPOT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61	
PROJEKTOWA	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot	
WYKONAWCA	L.Budanova, M.Dresner, K.Zyżyn J.Zaryska	
DATA	podzimek 2020	
Tytuł rysunku	RZUT z zaznaczeniem gablot i widoków	
Skala rysunku	1:50	
Nr rysunku	1808_R_PW_02	nr korekty 02
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		