

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług całodobowej ochrony osób i mienia w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie oraz usług całodobowego monitoringu lokalnego systemu alarmowego wraz z podejmowaniem interwencji w przypadku wystąpienia sygnałów alarmowych w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - usług całodobowej ochrony osób i mienia obiektów Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie :

Wykonawca zobowiązany jest do całodobowej, bezpośredniej, stałej ochrony fizycznej osób i mienia obiektów objęte zamówieniem znajdujących się w Warszawie przy ul. Solec 24, Solec24 A i Solec 24B w formie posterunku stałego oraz patroli.

Zamawiający wymaga ciągłej obecności **przynajmniej jednego** kwalifikowanego pracownika ochrony na terenie obiektu.

Usługa świadczona będzie **24 godziny na dobę, przez 7 dni w tygodniu**. Lista osób realizujących przedmiot zamówienia ze wskazaniem imion i nazwisk stanowić będzie załącznik do umowy.

Do obowiązków Wykonawcy należy:

- a) stała, bezpośrednia ochrona fizyczna mienia składającego się z budynków Muzeum, jego pomieszczeń, rzeczy znajdujących się w tych pomieszczeniach i terenu przyległego,
- b) w koniecznych przypadkach wezwanie grupy interwencyjnej, której czas dojazdu nie może przekraczać 10 minut od momentu zgłoszenia. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego próbnego zaalarmowania grupy interwencyjnej nie częściej jak raz na miesiąc,
- c) zapobieganie wszelkim próbom zakłócania porządku,
- d) nadzorowanie ruchu osób przebywających w wewnętrznych przestrzeniach budynku, w tym wydawanie kart dostępu,
- e) nadzorowanie osób wchodzących i wychodzących z Muzeum, udzielanie informacji,
- f) nadzór nad systemem sygnalizacji pożaru, włamania i napadu, oraz innymi systemami alarmowymi zainstalowanymi w obiekcie,

- g) wykonywanie odpowiednio częstych obchodów w budynku i na terenie przyległym z kontrolą właściwego zamknięcia pomieszczeń i zabezpieczeń, zamykaniem odpowiednich drzwi, bram i okien, sprawdzaniem plomb,
- h) zapewnienie kontrolowanego wydawania i przyjmowania kluczy do poszczególnych pomieszczeń Muzeum upoważnionym pracownikom, prowadzenie rejestru, powiadamianie o zauważonych nieprawidłowościach,
- i) w przypadku kradzieży, włamania, pożaru i innych zdarzeń losowych niezwłoczne powiadomienie odpowiednich służb ratunkowych: Policji, Straży Pożarnej, Pogotowia Ratunkowego oraz Zamawiającego i podjęcie działań zapobiegawczych do chwili ich przybycia wspólnie ze służbami i pracownikami,
- j) niezwłoczne powiadomianie Zamawiającego w razie zauważonych awarii technicznych urządzeń
- k) likwidacja ewentualnych ognisk pożarów na terenie Muzeum przy pomocy sprzętu będącego na wyposażeniu Muzeum,
- l) wzmocnienie, poprzez dodatkowego pracownika ochrony podczas imprez, np. Nocy Muzeów i Bazaru Świątecznego oraz innych nie więcej niż 5 razy w ciągu roku kalendarzowego,
- ł) otwieranie bram wjazdowych prowadzących na teren obiektu oraz drzwi budynku zgodnie z ustaleniami,
- m) stosowanie się do obowiązujących przepisów dla instytucji kultury i wewnętrznych przepisów Zamawiającego,
- n) prowadzenie dokumentacji ochronnej (Książka służby) z wpisami dotyczącymi danych personalnych pracowników wykonujących usługę, przebiegiem służby – w tym godziny obchodów – i wszystkich ważnych zdarzeń na terenie Muzeum oraz prowadzenie dodatkowej, wymaganej przez Zamawiającego dokumentacji wg odrębnie uzgodnionych wzorów (dziennika zmiany służby ochronnej, dziennika wydarzeń, rejestru połączeń telefonicznych, książki wydania i przyjęcia kluczy, ewidencji imprez, ewidencji dokumentów w zakresie kontroli ruchu osobowo-materiałowego),
- o) wykonywanie poleceń ustnych i pisemnych osób upoważnionych ze strony Zamawiającego,
- p) dbałość o właściwe wykorzystanie obiektu Zamawiającego i funkcjonujących w nim mediów poprzez:
- dopilnowanie wyłączenia oświetlenia we wszystkich pomieszczeniach Zamawiającego, sprawdzenie dokręcenia zaworów umywalkowych i szczelności spłuczek w toaletach, w czasie kiedy nie są wykorzystywane przez pracowników,
 - dopilnowanie zamykania okien i drzwi w sezonie grzewczym, w szczególności sprawdzenie, czy nie pozostawiono otwartych okien po godzinach funkcjonowania Muzeum,
- r) ochrona elewacji siedziby Zamawiającego przed wszelkimi przejawami wandalizmu,
- s) znajomość rozmieszczenia i umiejętności obsługi głównych wyłączników prądu, gazu, zaworów

wodnych i centralnego ogrzewania – obsługa obejmuje umiejętność włączenia i wyłączenia głównego wyłącznika prądu, zamknięcia i otwarcia głównego zaworu wody i gazu,

t) pełna znajomość topografii chronionego obiektu – rozkład pomieszczeń, czujek instalacji alarmowych, dróg ewakuacyjnych,

u) doraźne wykonywanie innych czynności wspomagających pracowników Muzeum takich jak: pomoc w obsłudze szatni podczas wernisaży i innych imprez z dużą ilością uczestników, powiadamianie pracowników o odwiedzających ich gościach z zewnątrz, informowanie wybranych pracowników Zamawiającego o informacjach telefonicznych, które wymagają interwencji

w) codzienna dbałość o czystość terenu przed wejściem do budynków w tym odśnieżanie schodów i chodnika,

z) odbieranie połączeń telefonicznych przychodzących do Zamawiającego po godzinach pracy.

1.1. Wykonawca, który wyłoniony zostanie w postępowaniu sporządzi we własnym zakresie i na własny koszt „Instrukcję Ochrony Obiektu”, którą należy wykonać w oparciu o postanowienia wynikające z planu ochrony obiektu, przepisów prawa oraz w oparciu o uzgodnienia z pracownikiem Zamawiającego koordynującym działania ochronne. Opracowana „Instrukcja Ochrony Obiektu” będzie podlegała zatwierdzeniu przez Zamawiającego przed przyjęciem jej do stosowania przez pracowników realizujących usługę.

1.2. Wykonawca zobowiązuje się do:

a) wykonywania usługi ochrony przy pomocy pracowników kwalifikowanych ochrony o kwalifikacjach zawodowych zgodnych z ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 roku o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2005 r. Nr 145, poz. 1221 z późn. zm.). Wykonawca w trakcie trwania umowy może zmienić listę pracowników przewidzianych do ochrony Muzeum, po dokonaniu uzgodnień z Zamawiającym, Wykonawca zobowiązany będzie do zmiany zespołu na wniosek Zamawiającego,

b) utrzymywania wymaganej ilości pracowników dla zapewnienia ciągłej ochrony (należy uwzględnić przy tym nagłe wypadki: choroby, urlopy i inne okoliczności),

c) wyposażenia pracowników ochrony w środki ochrony fizycznej osób i mienia, o których mowa w ustawie z dnia 22 sierpnia 1997 roku o ochronie osób i mienia,

d) wyposażenia pracowników ochrony w jednolity umundurowanie i identyfikatory. Pracownicy ochrony powinni dbać o estetykę wyglądu zewnętrznego, posiadać wysoką kulturę osobistą, rzetelnie i sumiennie wykonywać swoją pracę,

e) do wykonania usługi w zakresie całodobowej ochrony mienia Wykonawca zapewni odpowiedni sprzęt techniczny potrzebny do wykonywania usługi w tym środków łączności bezprzewodowej. Pracownicy ochrony podlegają bezpośrednio Wykonawcy. Zamawiający lub upoważniony przez niego przedstawiciel może wydawać polecenia pracownikom Wykonawcy, upoważniony przez niego przedstawiciel może wydawać polecenia pracownikom Wykonawcy, pod warunkiem, że będą mieścić się w przedmiocie umowy i nie wpłyną na stan bezpieczeństwa wykonywania umowy oraz

nie będą kolidowały z przepisami prawa.

1.3. Pracownicy ochrony są zobowiązani do zgłaszania fałszywych alarmów pożarowych oraz innych uszkodzeń linii dozorowych systemu wykrywania i sygnalizacji pożaru do firmy odpowiadającej za monitoring ppoż. Muzeum. W przypadku zaniedbania procedury powiadamiania zakończonej odpłatną interwencją Państwowej Straży Pożarnej koszty ponosi Wykonawca.

1.4. W koniecznym przypadku możliwość wezwania grupy patrolowo-interwencyjnej.

1.5. Wykonawca zobowiązuje się do zmiany osób skierowanych do wykonywania zamówienia w przypadkach nienależytego wykonywania przez nie obowiązków. Wykonawca dokona zamiany w ciągu 3 dni od pisemnego żądania Zamawiającego.

1.6. W czasie realizacji usługi Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP, ppoż. oraz wewnętrznych procedur Muzeum.

1.7. Wykonawca będzie ponosił pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody na osobie lub mieniu powstałe podczas wykonywania bądź nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy.

1.8. Za wszelkie niezgodne z prawem zachowania osób wykonujących usługę odpowiedzialność ponosi Wykonawca.