

Wyjaśnienia Zamawiającego

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **zaprojektowanie i wykonanie prac budowlanych na potrzeby ekspozycji stałej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, w ramach zadania pn.: Podróż na Wschód - nowa oferta kulturalna Muzeum Azji i Pacyfiku” finansowanego z środków Województwa Mazowieckiego trzecie postępowanie.**

Zamawiający informuje, iż w celu udzielenia niniejszego zamówienia publicznego, prowadzone były uprzednio dwa postępowania w trybie przetargu nieograniczonego. Ww. postępowania zostały unieważnione ze względu na wartość ofert przekraczającą środki przeznaczone na sfinansowanie zamówienia.

W przypadku niniejszego postępowania zakres merytoryczny zamawianych prac pozostaje ten sam.

W związku z powyższym, biorąc także pod uwagę fakt braku zmian do dokumentacji projektowej, Zamawiający publikuje niniejszym wyjaśnienia udzielone na pytania wykonawców w uprzednich postępowaniach przetargowych, zachowujące aktualność w niniejszym postępowaniu.

Wyjaśnienia te należy czytać łącznie z treścią SIWZ i jej załączników, w razie rozbieżności przeważającą wagę mają niniejsze wyjaśnienia.

Wykonawcy do przygotowania oferty winni wziąć pod uwagę także treść niniejszych wyjaśnień.

I. Wyjaśnienia Zamawiającego objęte zestawem pytań nr 1 do przetargu

Pytanie nr 1:

Czy w zakresie zadania jest wykonanie i montaż wyposażenia meblowego, w tym gablot, pawilonu pendopo, lokalnego bazaru, innych obiektów muzealnych np. jurty mongolskiej, zabudów meblowych, itp.?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Nie: ww. zakres nie jest objęty niniejszym zamówieniem (realizowany będzie w ramach odrębnego zamówienia – którego przedmiotem będzie wykonanie wystawy stałej).

Pytanie nr 2:

Jaki jest budżet inwestycji – kwota, którą zamierza przeznaczyć Zamawiający na to zadanie inwestycyjne?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Zamawiający wszystkie niezbędne informacje nt. zamówienia podał w ogłoszeniu o zamówieniu.

Pytanie nr 3:

Czy w zakresie zadania jest wykonanie posadzki poliuretanowej i epoksydowej oraz listew cokołowych?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

W ramach zamówienia wykonać należy posadzkę epoksydową jedynie w pomieszczeniu serwerowni (2,50 m²).

Wykonanie wierzchniej warstwy posadzek na ekspozycji stałej, listwy cokołowe – realizowane będzie w ramach odrębnego zamówienia, którego przedmiotem będzie wykonanie wystawy stałej.

Pytanie nr 4:

Czy Zamawiający posiada i może udostępnić wersje elektroniczne w formacie .dwg załączonych projektów (łącznie z branżami) do przetargu?

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Zamawiający zdecydował udostępnić Wykonawcom na tym etapie pliki w formacie pdf. Są one wystarczające do przygotowania oferty.

Pytanie nr 5:

Czy Zamawiający posiada i może udostępnić wersje elektroniczne w formacie .dwg inwentaryzacji? Czy w zakresie jest wykonanie inwentaryzacji od początku?

Odpowiedź na pytanie nr 5:

W zakresie zamówienia jest wykonanie inwentaryzacji. Zamawiający udostępnił wraz z SIWZ dokumentację archiwalną: w tym wykonawczą i powykonawczą z okresu budowy budynku.

II. Wyjaśnienia Zamawiającego objęte zestawem pytań nr 2 do przetargu**Pytanie nr 1:**

Czy uzyskanie decyzji pozwolenie na budowę jest przedmiotem zamówienia?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Tak: Wykonawca zobowiązany jest, działając na podstawie pełnomocnictwa uzyskanego od Zamawiającego, do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę wraz z wymaganymi załącznikami, oraz uzyskania ostatecznej decyzji: Pozwolenie na budowę (patrz m.in.: § ust.1 pkt 11 Warunków umowy).

Pytanie nr 2:

Proszę o dokładne określenie które pomieszczenia są objęte zakresem zamówienia. Proszę o określenie tego na rzucie poszczególnych kondygnacji.

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Jako załącznik B do PFU (dyspozycja przestrzeni MAiP) opublikowano rysunki: przestrzeń wystawy stałej MAiP i rzut parteru budynku-przestrzeń Muzeum. Zaznaczono na nich zarówno przestrzeń przeznaczoną na wystawę stałą jak i pozostałe pomieszczenia Muzeum w obrębie parteru.

Pomieszczenia zajmowane przez MAiP na poziomie I piętra pokazane są w materiale opublikowanym jako zał. nr 2 do PFU (dokumentacja archiwalna i powykonawcza).

Pytanie nr 3:

Jaka liczba osób użytkować będzie pomieszczenia Muzeum?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Zgodnie z zapisami PFU: w przestrzeni ekspozycji stałej Muzeum przewiduje się przebywanie maksymalnie 100 osób w sposób czasowy, maksymalnie 20 osób w każdej strefie Muzeum (od A do K).

Etap I zakłada realizację stref A (Azja Centralna), B (Mongolia) i K (Indonezja), etap II realizację stref C (Nepal), D (Indie), E (Tajlandia, Kambodża), F (Wietnam), G (Birma), H (Chiny), I (Japonia), J (Pacyfik, Oceania). Liczba stałego personelu jednorazowo przebywająca wraz ze zwiedzającymi na wystawie: 8 osób.

W pozostałych pomieszczeniach zajmowanych przez MAiP przebywać będzie jednocześnie maksymalnie 150 osób (maksymalnie 30 osób personelu i maksymalnie 120 gości/odwiedzających).

Pytanie nr 4:

Proszę o wyjaśnienie zapisu w PFU na s. 10: czy instalacje przebiegające tranzytem przez pomieszczenia Muzeum w przypadku konieczności ich modyfikacji będą objęte zamówieniem?

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Instalacje przebiegające tranzytem i nie związane technologicznie z przebudowywanymi strefami pozostać mają bez zmian. Gdyby, w efekcie ekspertyzy konstrukcyjnej lub ekspertyzy ppoż., zaistniała konieczność zmian tras przebiegu takich instalacji, zmiany w tym zakresie muszą być objęte dokumentacją projektową, ale ich wykonanie zlecone będzie w ramach odrębnego zamówienia w osobnym postępowaniu.

Pytanie nr 5:

Proszę o opublikowanie dokumentacji projektowej wystawy stałej (aranżacji). Czy projektowanie wystawy stałej zostało zakończone, czy też w dokumentacji tej będą jeszcze wprowadza zmiany? Jeśli tak, to w jakim zakresie i kiedy? Czy projektant wystawy stałej będzie się musiał dostosować do dokumentacji objętej zamówieniem czy też projektant realizujący zamówienie będzie musiał się dostosować do projektu wystawy? Co w sytuacji jeśli projekt wystawy przewiduje lub będzie przewidywał rozwiązania nietypowe, np. ponadnormatywne obciążenia stropu? Kto będzie odpowiadał za koordynację pracy obu projektantów i kto będzie rozstrzygał ewentualne kwestie problematyczne? Jak wpłynie to na proces projektowania i realizację robót budowlanych?

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Jako element zał. A do PFU opublikowane zostały materiały koncepcyjne ekspozycji stałej. Projekt ekspozycji stałej przekazany zostanie Wykonawcy niniejszego zamówienia wraz z rozpoczęciem przez niego procesu projektowania (czyli: niezwłocznie po podpisaniu umowy). Wykonawca niniejszego zamówienia zobowiązany będzie do uwzględnienia w swoim projekcie rozwiązań wynikających z projektu ekspozycji stałej. Pozwolenie na budowę jest decyzją, która obowiązuje wszystkich uczestników procesu inwestycyjnego. Załącznikiem do wniosku o wydanie decyzji Pozwolenie na budowę będzie dokumentacja projektowa opracowana przez Wykonawcę niniejszego zamówienia – zaakceptowana i odebrana przez Zamawiającego. Na chwilę obecną projekt ekspozycji nie zawiera rozwiązań nietypowych, np. ponadnormatywnych obciążeń stropu. Gdyby takie rozwiązania pojawiły się po zakończeniu niniejszego postępowania – koszty związane z ich wykonaniem nie będą obciążać Wykonawcy niniejszego zamówienia.

Za koordynację pomiotów uczestniczących w realizacji tej wielozadaniowej inwestycji odpowiedzialni będą powołani przez Zamawiającego specjaliści dysponujący odpowiednimi uprawnieniami i wiedzą techniczną oraz niezbędnym doświadczeniem.

Pytanie nr 6:

Czego dotyczyć mają uzgodnienia ze służbami konserwatorskimi?

Odpowiedź na pytanie nr 6:

Nie zakłada się konieczności dokonywania uzgodnień ze służbami konserwatorskimi.

Pytanie nr 7:

Jaka ilość ścian działowych jest do wykonania?

Odpowiedź na pytanie nr 7:

Należy zaprojektować i wykonać:

- SW1 ŚCIANA DZIAŁOWA MUROWANA tynkowana obustronnie: 138,79 m²
- SW1a ŚCIANA DZIAŁOWA MUROWANA tynkowana jednostronnie: 19,75 m²
- SW2 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 10cm: 476,06 m²
- SW2a ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 10cm – montaż przy ścianach i słupach, montowana na uchwytach elastycznych: 131,60 m²
- SW3 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm: 18,29 m²
- SW3a ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm na całą wys. pomieszczenia: 2,01 m²
- SW4 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 12,5cm: 46,53 m²
- SW5 OKRĄGŁA OBUDOWA SŁUPA gr. 2,5cm: 14,80 m²
- SW8 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA (ŁUK) gr. 9,3cm: 90,27 m²
- SW9 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 20cm: 9,18 m²

Pierwszy i drugi etap ekspozycji stałej wykonywany będzie w tym samym czasie, w związku z czym nie ma konieczności wykonywania:

- SW6 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm – tymczasowa ze słupami stalowymi
- SW7 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA (ŁUK) – tymczasowa gr. 13,6cm.

W ramach zamówienia zaprojektować i wykonać należy także:

- ścianę działową oddzielającą hol główny od ekspozycji stałej – 1 kpl. (patrz: rysunki koncepcyjne – zał. A do PFU)
- prace naprawcze ścian zewnętrznych i wewnętrznych oddzielających ekspozycje od innych pomieszczeń – 1 kpl.

Pytanie nr 8:

Jaka ilość posadzek jest do wykonania?

Odpowiedź na pytanie nr 8:

W ramach zamówienia wykonać należy posadzkę epoksydową jedynie w pomieszczeniu serwerowni (2,50 m²).

Wykonanie wierzchniej warstwy posadzek na ekspozycji stałej, listwy cokołowe – realizowane będzie w ramach odrębnego zamówienia, którego przedmiotem będzie wykonanie wystawy stałej.

Pytanie nr 9:

Jaka ilość sufitów jest do wykonania?

Odpowiedź na pytanie nr 9:

Do zaprojektowania i wykonania jest:

- S01 SUFIT PODWIESZANY PRZĘŚŁOWY (BEZWIESZAKOWY): 3 x 5,29 m² czyli łącznie 15,87 m²
- PANELE AKUSTYCZNE: 120x120cm, 80x40cm: 3 x 10,14 m² czyli łącznie 30,42 m²

Całość sufitu/stropu należy malować farbami akrylowymi – kolor uzgodnić należy z Zamawiającym na etapie projektowania.

Pytanie nr 10:

Jaka dokładnie ilość opraw jest do wykonania/zamontowania?

Odpowiedź na pytanie nr 10:

Oprawy oświetlenia efektowego (wystawienniczego) – ich dostawa i montaż będzie przedmiotem odrębnego zamówienia (którego przedmiotem będzie wykonanie wystawy stałej). Projekt oświetlenia efektowego – wydany zostanie wraz z projektem ekspozycji stałej (będzie to system bazujący na szynoprzewodach; w ramach niniejszego zamówienia należy wykonać zasilanie niezbędne do podłączenia szynoprzewodów i opraw wraz z osprzętem i systemem sterowania).

W ramach niniejszego zamówienia zaprojektować i wykonać należy oprawy oświetlenia awaryjnego / ewakuacyjnego i oprawy oświetlenia podstawowego (ogólnego). W zakresie ilości i typów opraw – kierować należy się aktualnie obowiązującymi przepisami prawnymi i normami.

Instalacja oświetlenia podstawowego – założenia i wytyczne do projektowania (za PFU):

Zakłada się, że na ekspozycji zostaną zainstalowane oprawy oświetlenia podstawowego w postaci zwieszanych lub wbudowanych w sufit opraw typu downlight ze źródłem typu LED. Lokalizacja opraw będzie dostosowana do wymagań normy PN-EN 12464-1:2004: 300lx oraz ze względu na potrzeby dostosowania do ostatecznej formy ekspozycji stałej.

Obwody oświetlenia zabezpieczone będą wyłącznikami nadmiarowo-prądowymi 10A.

Do zaprojektowania i budowy instalacji oświetlenia wykorzystane powinny być przewody kablkowe z żyłami miedzianymi typu YDY 450/750 V - 3 x 1,5 mm².

Sterowanie oświetleniem powinno być realizowane przy pomocy łączników zgrupowanych w tablicy sterowniczej. Tablica powinna być zaprojektowana i umieszczona przy wejściu do strefy ekspozycji od strony zaplecza technicznego.

Wymagane opcje sterowania oświetleniem:

- załączanie grupowe całego oświetlenia podstawowego,
- załączanie strefowe oświetlenia podstawowego,
- załączanie strefowe oświetlenia dekoracyjnego ekspozycji gablot i szynoprzewodów,
- załączanie strefowe urządzeń multimedialnych: monitory, komputery, tablety, głośniki, projektory (osobne łączniki dla poszczególnych typów urządzeń odbiorczych).

Instalacja oświetlenia awaryjnego / ewakuacyjnego – założenia i wytyczne do projektowania (za PFU):
Oświetlenie awaryjne powinno zostać zaprojektowane i wykonane w postaci opraw oświetlenia podstawowego wyposażonych w moduły oświetlenia awaryjnego (inwertery i akumulatory).

Załączanie oświetlenia awaryjnego odbywać się powinno samoczynnie w momencie zaniku napięcia w obwodzie zasilania opraw oświetlenia podstawowego bez względu na przyczynę. Wymagany czas działania oświetlenia awaryjnego wynosi min 1h.

Instalacja oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego powinna zapewnić natężenie oświetlenia na ciągach ewakuacyjnych o wartości 1lx z czasem załączenia < 2 s, przy urządzeniach gaśniczych: 5lx.

W skład oświetlenia awaryjnego wchodzić powinny również podświetlane znaki ewakuacyjne informujące o kierunkach ewakuacji, świecące ciągle. Budynek wyposażony jest obecnie w podświetlane znaki ewakuacyjne; lokalizację znaków należy dostosować do nowej aranżacji wnętrz.

Zgodnie z aktualnymi przepisami, wszystkie oprawy wykorzystywane jako awaryjne winny być certyfikowane przez CNBOP.

Pytanie nr 11:

Instalacja AV: jaki typ okablowania jest przewidziany? Jaki system sterowania będzie zastosowany?

Odpowiedź na pytanie nr 11:

Okablowanie należy wykonać kablem ekranowanym FTP 4x2x0,5mm² kategorii 6a UTP.

W wydzielonym pomieszczeniu serwerowni zaprojektować i umieścić należy szafę, lokalny punkt dystrybucyjny LPD.

Wymagany będzie system/systemy do zarządzania pracą urządzeń AV/IT i kontentem multimedialnym (system ten / systemy te będzie / będą elementem odrębnego zamówienia – na wykonanie ekspozycji stałej).

Pytanie nr 12:

Czy zakładane zapotrzebowanie mocy elektrycznej jest wystarczające? Co w przypadku, jeśli ostateczne zapotrzebowanie mocy będzie większe niż zakładane?

Odpowiedź na pytanie nr 12:

Ewentualne przekroczenie przydziału mocy wynikać może z rozwiązań ekspozycji stałej. Bilans mocy sporządzić powinien Wykonawca niniejszego zamówienia po otrzymaniu od Zamawiającego (po rozpoczęciu procesu projektowania) szczegółowego projektu ekspozycji stałej. Ewentualna, związana z tym zmiana istniejącego przyłącza, będzie przedmiotem odrębnego zamówienia.

Pytanie nr 13:

Wnosi się o usunięcie z Wzoru umowy ust. 2 i 3 w paragrafie 6.

Odpowiedź na pytanie nr 13:

Nie wyraża się zgody na zmiany umowy poprzez usunięcie ust. 2 i 3 w paragrafie 6.

Pytanie nr 14:

W związku z dużym zakresem projektowym i koniecznością uzyskania Pozwolenia na budowę oraz być może odstępstw – wnosi się o wydłużenie terminu realizacji umowy oraz o przewidzenie we wzorze umowy możliwości zmian terminu realizacji umowy.

Odpowiedź na pytanie nr 14:

Zamawiający dokonuje zmiany SIWZ, poprzez uszczegółowienie postanowień dotyczących terminu wykonania przedmiotu zamówienia. Nowe brzmienie postanowień Rozdziału IV SIWZ:

1. *Zamawiający wymaga, aby zamówienie zostało wykonane:*

a. *w zakresie wykonania dokumentacji projektowej - w terminie **3 miesięcy od dnia zawarcia umowy;***

b. *w zakresie uzyskania decyzji o pozwolenie na budowę:*

i) *złożenie wniosku w terminie do 5 dni od dnia odbioru dokumentacji projektowej,*

ii) *czynności w toku postępowania administracyjnego w terminach wynikających z przepisów prawa lub wskazanych przez organ administracyjny;*

c. *w zakresie wykonania prac budowlanych - w terminie **do dnia 31 marca 2019.***

d. *w zakresie prowadzenia nadzoru autorskiego nad wykonaniem inwestycji na podstawie dokumentacji projektowej – do dnia zakończenia prac wykonawczych, nie później niż do dnia **31 marca 2019.***

Zmianie nie ulega termin końcowy wykonania przedmiotu zamówienia, w związku z czym nie jest konieczne wprowadzenie zmian do treści ogłoszenia.

Pytanie nr 15:

W związku z koniecznością przeanalizowania dużej ilości dokumentów oraz pytaniami j.w., mającymi istotny wpływ na ostateczną formę i cenę oferty, wnosi się o wydłużenie terminu składania ofert przynajmniej o 14 dni.

Odpowiedź na pytanie nr 15:

W związku ze zmianami wprowadzonymi do treści ogłoszenia, termin składania ofert ulega niniejszym wydłużeniu do dnia 24 sierpnia 2018, godz. 12:00. Odpowiednio zmianie ulega termin otwarcia ofert na dzień 24 sierpnia 2018, godz. 12:15.

Zamawiający nie przewiduje dalszej zmiany terminu składania ofert.

III. Wyjaśnienia Zamawiającego objęte zestawem pytań nr 3 do przetargu

Pytanie nr 1:

Proszę o uszczegółowienie typów ścian działowych do wykonania.

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Typy ścian działowych do wykonania:

Należy zaprojektować i wykonać:

- SW1 ŚCIANA DZIAŁOWA MUROWANA tynkowana obustronnie: 138,79 m²
- SW1a ŚCIANA DZIAŁOWA MUROWANA tynkowana jednostronnie: 19,75 m²
- SW2 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 10cm: 476,06 m²
- SW2a ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 10cm – montaż przy ścianach i słupach, montowana na uchwytach elastycznych: 131,60 m²
- SW3 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm: 18,29 m²
- SW3a ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm na całą wys. pomieszczenia: 2,01 m²
- SW4 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 12,5cm: 46,53 m²
- SW5 OKRĄGŁA OBUDOWA SŁUPA gr. 2,5cm: 14,80 m²
- SW8 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA (ŁUK) gr. 9,3cm: 90,27 m²
- SW9 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 20cm: 9,18 m²

Pierwszy i drugi etap ekspozycji stałej wykonywany będzie w tym samym czasie, w związku z czym nie ma konieczności wykonywania:

- SW6 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA gr. 15cm – tymczasowa ze słupami stalowymi
- SW7 ŚCIANA DZIAŁOWA SZKIELETOWA (ŁUK) – tymczasowa gr. 13,6cm.
- ścianę działową oddzielającą hol główny od ekspozycji stałej – 1 kpl. (patrz: rysunki koncepcyjne – zał. A do PFU)
- prace naprawcze ścian zewnętrznych i wewnętrznych oddzielających ekspozycje od innych pomieszczeń – 1 kpl.

Ostateczna ilość ścian działowych do wykonania wynikać będzie z dokumentacji projektowej.

Różnić się ona może od wyżej podanych ilości o +/-10%, co należy uwzględnić w ofercie.

Opis ścian działowych znajduje się na s. 23-42 PFU, przy czym koryguje się niniejszym zapis w pkt b) na s. 24 PFU: jest „ściana działowa murowana tynkowana obustronnie (SW1a – wg rysunków koncepcyjnych dołączonych do niniejszego Opracowania)”, powinno być: „ściana działowa murowana tynkowana jednostronnie (SW1a – wg rysunków koncepcyjnych dołączonych do niniejszego Opracowania)”.

Pytanie nr 2:

Czy dopuszcza się rozwiązania zamienne: zastąpienie ścian silikatowych przez ściany g-k.?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Nie dopuszcza się zastępowania ścian murowanych z bloczków silikatowych pełnych przez ściany g-k. Rozwiązanie takie przyjęte zostało przez autorów projektu ekspozycji stałej i wynika z potrzeb ekspozycji.

Pytanie nr 3:

Czy wymagany będzie projekt adaptacji akustycznej wewnątrz?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Rozwiązania w zakresie adaptacji akustycznej wewnątrz zostały opracowane przez projektantów ekspozycji stałej. Projekt adaptacji akustycznej wewnątrz nie jest na tym etapie wymagany.

Pytanie nr 4:

Co powinna swoim zakresem obejmować ekspertyza akustyczna?

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Ekspertyza akustyczna nie jest wymagana. Patrz też: odpowiedź na pytanie nr 3 powyżej.

Pytanie nr 5:

Co powinna obejmować swoim zakresem ekspertyza konstrukcyjna?

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Ekspertyza konstrukcyjna powinna obejmować tą część budynku, w którym mieścić się ekspozycja stała. W szczególności powinna ona stwierdzić stan faktyczny stropów. Zbadać należy wykonane zbrojenie, zastosowany beton, grubość i nośność stropów. Ekspertyza powinna zawierać zalecenia i rozwiązania w przypadku ewentualnej konieczności wzmocnienia stropów lub jednoznacznie wykazać, że istniejące stropy nie wymagają wzmocnienia.

Pytanie nr 6:

Jakie środki są zarezerwowane na realizację zamówienia?

Odpowiedź na pytanie nr 6:

Zamawiający wszystkie niezbędne informacje nt. zamówienia podał w ogłoszeniu o zamówieniu – por.: odpowiedź na pytanie nr 2 zestaw pytań nr 1.

Pytanie nr 7:

Jakie warunki wilgotnościowe-temperaturowe powinny być zagwarantowane na ekspozycji?

Odpowiedź na pytanie nr 7:

Dążyć należy do zapewnienia optymalnych warunków dla udostępniania zbiorów muzealnych. Optymalne warunki dla powierzchni wystawienniczych:

Zalecane ogólnie parametry mikroklimatu dla obiektów zabytkowych (temperatura, względna wilgotność powietrza):

- obiekty drewniane: t = 14-18°C, RH = 55%;
- obrazy olejne: t = 16-18°C, RH = 55%;
- starodruki, archiwalia, obiekty papierowe: t = 14-18°C, RH = 50-65%;
- materiały fotograficzne: t = 16-18°C, RH = 25-25%;
- metale: RH <50%;
- kamień, gips: RH <55%;
- kolekcje mieszane: t = 18-21°C, RH = 50±5%.

Zasady i wymogi dotyczące przechowywania i udostępniania materiałów archiwalnych i bibliotecznych regulują przede wszystkim normy:

- PN-ISO 11799:2006 Warunki dotyczące przechowywania materiałów archiwalnych i bibliotecznych (będąca tłumaczeniem angielskiej wersji Normy Międzynarodowej ISO 11799:2003),
- ISO 12606, ISO 14416, ISO 16245, ISO 18911, ISO 18916, ISO 18918, ISO 18920, ISO 18923, ISO 18925, a w przypadku przechowywania materiałów fotograficznych ISO 18902, oraz wytyczne międzynarodowych instytutów naukowo-badawczych – oparte na najnowszych badaniach naukowych.

Zgodnie z PN-ISO 11799:2006 Warunki dotyczące przechowywania materiałów archiwalnych i bibliotecznych warunki przechowywania i ekspozowania poszczególnych materiałów archiwalnych i bibliotecznych nie powinny być gorsze niż:

rodzaj materiałów	temperatura [°C]			wilgotność względna [%]		
	min.	maks.	dopuszczalne wahania dzienne	min.	maks.	dopuszczalne wahania dzienne
papier, zabezpieczenie optymalne	2	18	± 1	30	45	±3
papier - obiekty często udostępniane, powierzchnie magazynowe, które są miejscem pracy personelu	14	18	± 1	35	50	±3
pergamin, skóra	2	18	± 1	50	60	±3
błony fotograficzne: czarno-białe srebrowo- żelatynowe na podłożu acetylocelulozy: albo lub lub		2 5 7	±2 ±2 ±2	20 20 20	50 40 30	±5 ±5 ±5

błony fotograficzne: czarno-białe srebrowo- żelatynowe lub żelatynowo barwnikowe na podłożu poliestrowym	21	±2	20	50	±5
błony fotograficzne: kolorowe (chromogeniczne) na podłożu acetylocelulozy: albo lub lub	-10 -3 2	±2 ±2 ±2	20 20 20	50 40 30	±5 ±5 ±5
płyty szklane: czarno- białe, srebrowo- żelatynowe	18	±2	30	40	±5
odbitki fotograficzne na papierze: czarnobiałe srebrowo żelatynowe, diazolub lub srebrowo barwnikowe	18	±2	30	50	±5
odbitki fotograficzne na papierze: kolorowe	2	2	30	40	±5

(chromogeniczne)						
odbitki fotograficzne na papierze: wszystkie inne techniki		-3	±2	30	50	±5
mikrofilmy czarno-białe srebrowo-że laty nowe na podłożu acetylocelulozy:						
albo		2	±2	20	50	±5
lub		5	±2	20	40	±5
lub		7	±2	20	30	5
mikrofilmy czarno-białe srebrowo-żelatynowe we na podłożu poliestrowym lub srebrowe wywoływane termicznie na podłożu poliestrowym lub wesykularne na podłożu poliestrowym		21	±2	20	50	±5

płyty gramofonowe (octanowe, szelakowe, winylowe)	16	20	±2	30	40	±5
	16	20	±2	30	40	± 5
taśmy magnetyczne (dane, audio, wideo) na podłożu poliestru: albo lub lub	8 8 8	11 17 23	±2 2 ±2	15 15 15	50 30 20	± 5 ±5 ±5
inne nośniki magnetyczne	12	18	2	30	40	± 3
dyski optyczne	-10	23	brak danych	20	50	± 10

Warunki na ekspozycji, podczas transportu na ekspozycję i w magazynach powinny być do siebie maksymalnie zbliżone. Zaleca się zapewnienie odpowiednio szczelnego opakowania oraz zapewnienie odpowiedniej aklimatyzacji, kiedy wybiera się niskie temperatury i/lub niską wilgotność względną powietrza. Należy unikać nagłych zmian warunków klimatycznych i nie przekraczać poziomów tolerancji określonych powyżej.

Dla kolekcji zawierających dokumenty na różnych nośnikach, np. papier i pergamin przechowywane razem, trzeba znaleźć kompromis między wartością temperatury i wilgotnością względną.

Wilgotność względna powinna być utrzymywana poniżej poziomu, przy którym uaktywniają się mikroorganizmy. Powyżej 60% wilgotności względnej rośnie ryzyko wzrostu mikroorganizmów. Z kolei w warunkach bardzo niskiej wilgotności względnej wzrasta kruchość materiałów. Ponadto niezbędne jest unikanie gwałtownych, nagłych wahań temperatury i wilgotności względnej.

Kluczową sprawą jest zapewnienie stabilnych warunków temperaturowych i wilgotnościowych.

Maksymalna dopuszczalna wielkość infiltracji powietrza zewnętrznego przy różnicy ciśnień 50Pa powinna wynosić ok. 1,4 do 2,0 m³/h/m².

Elementy automatyki powinny zostać dobrane i skonfigurowane w taki sposób, aby zapewnić jak najmniejsze wahania RH, przy dopuszczalnych większych fluktuacjach temperatury. System musi pracować w trybie ciągłym, utrzymując stałe warunki dla obiektów w obsługiwanych pomieszczeniach.

Na ekspozycji MAiP prezentowane będą różne rodzaje eksponatów (wykonanych z różnych materiałów). Na ekspozycji przebywać będą zwiedzający. Z tych powodów na ekspozycji stałej MAiP powinny być zapewnione:

-temperatura: od +19 °C do 21 °C, dopuszczalne wahania dobowe +/- 1 °C

-wilgotność: względna 50-60% RH, dopuszczalne wahania dobowe +/-5%.

Pytanie nr 8:

Jaki sprzęt AV będzie umieszczony na ekspozycji?

Odpowiedź na pytanie nr 8:

Informacje nt. sprzętu i urządzeń AV opublikowano wraz z SIWZ jako zał. A do PFU.

IV. Wyjaśnienia Zamawiającego objęte zestawem pytań nr 4 do przetargu

Pytanie nr 1:

Czy jesteście Państwo w posiadaniu dokumentacji technicznej budynku?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Wyciąg z dokumentacji technicznej, będący w posiadaniu Zamawiającego, opublikowany został wraz z SIWZ jako załącznik nr 2 do PFU.

Pytanie nr 2:

Czy jest projekt konstrukcyjny budynku?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Wyciąg z dokumentacji technicznej, będący w posiadaniu Zamawiającego, opublikowany został wraz z SIWZ jako załącznik nr 2 do PFU.

Pytanie nr 3:

Czy jest dokumentacja powykonawcza budynku?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Wyciąg z dokumentacji powykonawczej, będący w posiadaniu Zamawiającego, opublikowany został wraz z SIWZ jako załącznik nr 2 do PFU.

Pytanie nr 4:

Czy są ekspertyzy techniczne konstrukcji stropu w Państwa pomieszczeniach?

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Zamawiający nie posiada ekspertyzy konstrukcyjnej stropu pomieszczeń Muzeum.

Rozwiązania projektowe i stwierdzone warstwy stropów opisano w PFU s. 8-10 i s.22-23 oraz w zał. A do PFU (tom III branża: konstrukcja, autor: IKON Michał Dyszkiewicz) opublikowanym wraz z SIWZ.

Opracowanie ekspertyzy konstrukcyjnej dla tej części budynku, w którym mieścić się będzie wystawa stała, jest elementem przedmiotu zamówienia – zgodnie z SIWZ i warunkami umowy.

Pytanie nr 5:

Czy jest możliwe przedłużenie terminu składania ofert do dnia 30.08.2018 r.?

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Niestety, przedłużenie takie nie jest możliwe.

V. Wyjaśnienia Zamawiającego objęte zestawem pytań nr 5 do przetargu

Pytanie nr 1:

Proszę dokładnie określić jaka ilość okablowania elektrycznego i dla potrzeb multimediiów jest do wykonania. Z załączonej dokumentacji jednoznacznie to nie wynika.

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Założono, że dla potrzeb ekspozycji stałej należy zaprojektować i wykonać trasy kablowe i okablowanie:

Kabel YKXSzo5x16mm²: ok.25 mb

Kabel YKYžo3x2,5mm²: ok. 130 mb

Przewód YDY 2x1,5mm² / 750V: ok. 23 mb

Przewód YDYžo 3x1,5mm² / 750V: ok. 5.125 mb

Przewód YDYžo 3x2,5mm² / 750V: ok.1.650 mb

Przewód YDYžo 4x1,5mm² / 750V: ok. 820 mb

Przewód YDYžo 5x1,5mm² / 750V: 1.250 mb

Przewód LgYžo 4mm² / 750V: ok. 600 mb

Kabel cat6 S/FTP: ok. 3.300 mb

Kabel głośnikowy 16 AWG: ok. 890 mb

Kabel głośnikowy 3x1,5mm: ok. 75 mb

Kabel sygnałowy 22 AWG: ok. 165 mb.

Ostateczna ilość okablowania wynikać będzie z dokumentacji projektowej i może różnić się od wyżej podanych ilości +/-10%, co należy uwzględnić w ofercie.

Pytanie nr 2:

Co w sytuacji, jeśli będzie konieczność rozbudowy systemu wentylacji? Czy koszt takiej rozbudowy jest po stronie wykonawcy?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Po stronie Wykonawcy jest przebudowa i ograniczona rozbudowa istniejącego systemu wentylacji – w celu dostosowania go do potrzeb ekspozycji. Istniejący system był projektowany z myślą o muzeum, ale nie był wówczas znany projekt konkretnej ekspozycji i wykorzystania przestrzeni Muzeum. Wykorzystać należy istniejące kanały, anemostaty etc. w maksymalnie możliwym stopniu, korygując ich przebieg / lokalizację. Brakujące do prawidłowego działania systemu elementy wentylacji należy uzupełnić / rozbudować tak, aby praca całego systemu była prawidłowa. Tak rozumiana przebudowa systemu jest elementem zamówienia. Przedmiotem zamówienia nie jest natomiast całkowita wymiana systemu wentylacji – np. wymiana central wentylacyjnych na nowe.

Powyższe odnosi się do instalacji wody lodowej, instalacji skroplin.

Dla serwerowni należy zaprojektować i wykonać nową, odrębną klimatyzację.

Kierować należy się wymaganiami określonymi w PFU i w zał. A do PFU.

Pytanie nr 3:

Proszę dokładnie sprecyzować jakie pomieszczenia ma obejmować ekspertyza ppoż.

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Ekspertyza ppoż. musi obejmować wszystkie pomieszczenia zajmowane przez MAiP (nie tylko pomieszczenia przeznaczone dla ekspozycji stałej).

Pytanie nr 4:

Zamawiający nie opublikował wersji edytowalnej projektów ekspozycji. Nie ma więc możliwości pomiaru ścian działowych przewidzianych do wykonania. Z pobieżnych, wykonanych przez nas pomiarów wynika, że ilości są inne niż podano. Zwracamy się, aby zamawiający jeszcze raz potwierdził ilość ścian działowych do wykonania.

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Patrz: odpowiedź na pytanie nr 1 zestaw pytań nr 3.

Ostateczna ilość ścian działowych do wykonania wynikać będzie z dokumentacji projektowej. Różnić się ona może od podanych przez Zamawiającego ilości o +/-10%, co należy uwzględnić w ofercie.

Pytanie nr 5:

Jaki konkretnie rodzaj posadzki epoksydowej i poliuretanowej należy wykonać? Są różne typy takich posadzek, różniące się od siebie kosztem wykonania.

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Posadzka do wykonania jest jedynie w pomieszczeniu serwerowni. Posadzka na ekspozycji stałej – wykonywana będzie w ramach odrębnego zamówienia, którego przedmiotem będzie wykonanie ekspozycji stałej.

W serwerowni należy wykonać posadzkę epoksydową systemową. Powinna to być posadzka samozagładzająca. Wytrzymałość na ściskanie nie może być gorsza niż 75 MPa (żywica) – mierzona zgodnie z PN-EN 196-1. Wytrzymałość na zginanie nie może być gorsza niż 35 MPa (żywica) – mierzona zgodnie z PN-EN 196-1. Przyczepność powinna być > 1,5 MPa (PN-EN ISO 4624). Odporność na ścieranie nie gorsza niż: 100 mg (CS 10/1000/1000) – mierzona urządzeniem Taber lub inną metodą. Posadzka powinna być dostosowana do funkcji pomieszczenia (serwerownia).

Zaprojektować i wykonać należy rozwiązanie systemowe. Nie narzuca się wykonawcy konkretnego systemu. Podczas realizacji – postępować należy zgodnie z instrukcją producenta systemu.

Pytanie nr 6:

Zwracamy się o dokładne rysunki listew cokołowych jakie należy wykonać. Tylko tak można skalkulować ich koszt.

Odpowiedź na pytanie nr 6:

Wykonanie listew cokołowych – nie wchodzi w zakres zamówienia.

Pytanie nr 7:

Zwracamy się o opublikowanie projektu wystawy stałej: z rozmieszczeniem gablot, eksponatów etc. Jak będzie waga gablot i poszczególnych eksponatów?

Odpowiedź na pytanie nr 7:

Jako element zał. A do PFU opublikowane zostały materiały koncepcyjne ekspozycji stałej. Projekt ekspozycji stałej przekazany zostanie Wykonawcy niniejszego zamówienia wraz z rozpoczęciem przez niego procesu projektowania (czyli: niezwłocznie po podpisaniu umowy).

Pytanie nr 8:

Zwracamy się o jednoznaczne określenie stolarki, jaka ma być wymieniona. Jakie parametry i jakie wymogi ppoż. ma spełniać ta stolarka?

Odpowiedź na pytanie nr 8:

Wykonać należy elementy określone w PFU i w zał. A do PFU, w tym: drzwi do serwerowni, drzwi prowadzące na ekspozycję, drzwi przesuwne.

Przejścia komunikacyjne w ścianach oddzielenia pożarowego powinny być zamknięte drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogniowej EI60 z samozamykaczem. Pozostałe wymagania – zgodnie z zał. A do PFU.

Pytanie nr 9:

Czy drzwi przesuwne są do wykonania czy też jest to element już istniejący?

Odpowiedź na pytanie nr 9:

Drzwi przesuwne – to element projektowany (należy go zaprojektować i wykonać w ramach niniejszego zamówienia).

Pytanie nr 10:

Sufity jakiego producenta należy zastosować, aby spełniały one wymagania Zamawiającego? Podanie kilku parametrów technicznych nie wyjaśnia sprawy. Koszt wykonania sufitów jest różny w zależności od producenta.

Odpowiedź na pytanie nr 10:

Nie narzuca się wykonawcy konkretnego systemu. Sufity powinny spełniać parametry techniczne nie gorsze niż określone w zał. A do PFU „rysunki koncepcyjne i opracowania” (Tom: architektura).

Pytanie nr 11:

Proszę dokładnie opisać zakładany system sterowania, jego przeznaczenie i funkcjonalności.

Odpowiedź na pytanie nr 11:

Wymagany będzie system/systemy do zarządzania pracą urządzeń AV/IT i kontentem multimedialnym (system ten / systemy te będzie / będą elementem odrębnego zamówienia – na wykonanie ekspozycji stałej).

Patrz też: odpowiedź na pytania nr 10 i nr 11 zestaw pytań nr 2.

Pytanie nr 12:

Jaki rodzaj opraw oświetleniowych należy zastosować? Jaką dokładnie ilość należy przyjąć do wyceny?

Odpowiedź na pytanie nr 12:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 10 zestaw pytań nr 2:

Oprawy oświetlenia efektowego (wystawienniczego) – ich dostawa i montaż będzie przedmiotem odrębnego zamówienia (na wykonanie ekspozycji stałej). Projekt oświetlenia efektowego – wydany zostanie wraz z projektem ekspozycji stałej (będzie to system bazujący na szynoprzewodach; w ramach niniejszego zamówienia należy wykonać zasilanie niezbędne do podłączenia szynoprzewodów i opraw wraz z osprzętem i systemem sterowania).

W ramach niniejszego zamówienia zaprojektować i wykonać należy oprawy oświetlenia awaryjnego / ewakuacyjnego i oprawy oświetlenia podstawowego (ogólnego). W zakresie ilości i typów opraw – kierować należy się aktualnie obowiązującymi przepisami prawnymi i normami.

Instalacja oświetlenia podstawowego – założenia i wytyczne do projektowania:

Zakłada się, że na ekspozycji zostaną zainstalowane oprawy oświetlenia podstawowego w postaci zwieszanych lub wbudowanych w sufit opraw typu downlight ze źródłem typu LED. Lokalizacja opraw będzie dostosowana do wymagań normy PN-EN 12464-1:2004: 300lx oraz ze względu na potrzeby dostosowania do ostatecznej formy ekspozycji stałej.

Obwody oświetlenia zabezpieczone będą wyłącznikami nadmiarowo-prądowymi 10A.

Pytanie nr 13:

Ze względu na okres urlopowy, konieczność przeanalizowania dużej ilości informacji i pytania j.w. – wnosimy o przedłużenie terminu składania ofert o czas niezbędny na sporządzenie rzetelnej oferty.

Odpowiedź na pytanie nr 13:

Zgodnie z ogłoszeniem nr 500201884-N-2018 z dnia 23-08-2018 r. termin składania ofert przesunięty został na dzień: 29 sierpnia 2018 r. na godzinę 9.00.

Pytanie nr 14:

Czy jest możliwe przedłużenie terminu składania ofert do dnia 30.08.2018 r.?

Odpowiedź na pytanie nr 14:

Zgodnie z ogłoszeniem nr 500201884-N-2018 z dnia 23-08-2018 r. termin składania ofert przesunięty został na dzień: 29 sierpnia 2018 r. na godzinę 9.00.